

Usages de l'archéologie en Europe médiane (XIXe-XXIe siècle), textes réunis sous la direction de Daniel BARIC, *Cahiers d'Histoire Culturelle* n° 31, Tours ICD, juin 2020, 192 p.

L'archéologie, faisant émerger le passé par des fouilles, a servi de référence au « roman national » de chaque pays. Alors que les nations européennes cherchent à se définir dans leur spécificité historique au regard d'une identité européenne fuyante, l'archéologie ne cesse depuis le XIX^e siècle d'être mobilisée à des fins périodiquement repensées dans de nouveaux contextes politiques et culturels. L'Europe médiane, marquée par une construction nationale tardive et deux dictatures totalitaires au XX^e siècle, offre un champ particulièrement riche pour explorer les liens entre discipline scientifique et imaginaire national. À partir d'exemples révélateurs se dégage une histoire de l'archéologie qui se défait des présupposés idéologiques qui l'ont marquée depuis le XIX^e, sans que ce processus apparaisse comme linéaire et définitif. Conçu à la fois comme un dialogue européen (de la Pologne à la Grèce) et comme une discussion interdisciplinaire entre archéologues, historiens et philologues, ce volume interroge la possibilité de former des représentations du passé exactes, malgré le caractère lacunaire des sources. L'enjeu consiste, tant pour les professionnels de l'archéologie que pour ceux qui sont confrontés à leurs travaux, à établir un récit à la fois scientifiquement irréprochable, cohérent et sensible du passé européen.

Table des matières

Introduction <i>Daniel BARIC</i>	5
Par le fer ou par le feu ? Les usages de l'archéologie dans les controverses germano-polonaises sur les défrichements médiévaux (du milieu du XIX ^e siècle à 1914) <i>Jawad DAHEUR</i>	17
Châteaux, idéologie et controverses sur le patrimoine : architecture et archéologie dans l'espace urbain de Poznań <i>Piotr MARCINIAK</i>	35
Archéologie des violences de masse et politique historique en Pologne depuis la fin du XX ^e siècle : le cas de Jedwabne <i>Audrey KICHELEWSKI</i>	81
Une archéologie de soi austro-hongroise : Carl Patsch autobiographe, le chercheur de passé et ses langues <i>Daniel BARIC</i>	103
L'archéologie au service de la construction des identités nationales : l'exemple de la République tchèque <i>Šárka VÁLEČKOVÁ</i>	125
Le passé comme outil identitaire – l'exemple de la Roumanie. Questions pour l'Europe <i>Cătălin Nicolae POPA</i>	147
Toponymie et construction identitaire grecque <i>Martine BREUILLOT</i>	169