

## TABLE DES MATIÈRES

Bernard GENDREL

Introduction.

Le roman de mœurs, un genre démocratique? . . . . . 7

### PREMIÈRE PARTIE

#### DIALOGUE DES GENRES

Valérie STIÉNON

De l'étude de mœurs au roman de mœurs, et vice versa . . . . . 23

Anne-Marie LEFEBVRE

Mœurs médicales

Du vaudeville de Scribe au roman balzacien . . . . . 37

Marie-Ève THÉRENTY

Scènes et types.

Poétique du roman de mœurs et grammaire de l'illustration . . . . 55

### DEUXIÈME PARTIE

#### UNE HISTOIRE DES MŒURS

Alex LASCAR

Alexandre Dumas, romancier de son temps.

Scènes de la vie parisienne (1835-1846) . . . . . 71

Anthony GLINOER	
Scènes de la vie de café . . . . .	91
Guillaume PINSON	
Les mœurs canadiennes et nord-américaines au prisme du médiatique chez Jules Verne . . . . .	107
Pierre-Jean DUFIEF	
Les Goncourt et la question des générations . . . . .	123

## TROISIÈME PARTIE

## LES MŒURS ET LA MORALE

Daniel SANGSUE	
Préfets, roman de mœurs et satire chez Stendhal . . . . .	137
Mireille LABOURET	
« Laisse donc les mœurs aux épiciers... ».	
Lois, mœurs et morale familiale dans <i>La Comédie humaine</i> . . . . .	155
Emily CRAIGHEAD TEISING	
« Plus de héros, des hommes ».	
Le roman de mœurs de Léon Gozlan . . . . .	171
Marion CAUDEBEC	
Mœurs sexuelles dans l'œuvre de Zola.	
Trouble dans le genre . . . . .	189

QUATRIÈME PARTIE  
AVATARS FIN DE SIÈCLE

- Marie-Astrid CHARLIER  
Parodies du roman de mœurs chez les « petits » naturalistes.  
L'épuisement d'un genre ?  
(Henry Céard, Robert Caze, Paul Alexis) . . . . . 203
- Arnaud VAREILLE  
Roman de mœurs fin de siècle  
La littérature panoramique selon Mirbeau . . . . . 219

CINQUIÈME PARTIE  
UN GENRE EUROPÉEN

- Françoise DUPEYRON-LAFAY  
La généalogie complexe, l'hybridité et la spécificité  
du *novel of manners* anglais (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)  
et sa postérité au XX<sup>e</sup> siècle . . . . . 235
- Virginie PRIOUX  
*El costumbrismo*.  
Le roman de mœurs espagnol entre romantisme et réalisme . . . . 251
- Carole FILLIÈRE  
Réalisme et peinture de mœurs  
chez Jacinto Octavio Picón (1852-1923) . . . . . 277
- Philippe DUFOUR et Guy LARROUX  
Postface.  
Éléments pour une poétique historique du roman de mœurs . . . 313

Bibliographie indicative . . . . .	351
Index . . . . .	355
Résumés . . . . .	363