

Sommaire

Ida Gilda MASTROROSA et Élisabeth GAVOILLE, Avant-propos: La polyvalence de la villa au fil des siècles, p.9-19

De l'Antiquité au Moyen Âge

- Élisabeth GAVOILLE, Villa et 'art' productif dans les Lettres à Lucilius de Sénèque, p.23-38
- Daniela MOTTA, La villa tra residenzialità e produttività nella tradizione letteraria fra la fine del IV° e gli inizi del V° secolo d.C., p.39-67
- Luciana FURBETTA, Paesaggio naturale e paesaggio antropico: rappresentazioni, interazioni e pratiche sociali tra scambi epistolari e divertissements poetici (IV°-VI° s. d.C.), p.69-92
- Roberto ALCIATI, Terra e acqua in alcune ville monastiche tardoantiche, p.93-103
- Carla SFAMENI, Ville, ambiente e risorse naturali in età tardoantica: casi studio dal territorio italiano, p.105-13
- Marco CAVALIERI, Mutations, ruptures et nouvelles physionomies de la vie dans une villa romaine entre le IIIe et le VIIesiècles: le cas d'Aiano (San Gimignano - Sienne), p.131-154

Moyen Âge et première modernité

- Francesco SALVESTRINI, 'Aqua, molendinum, hortum' (RB, 66,6). La campagna e la vita rurale nella tradizione monastica occidentale (VI-IX secolo), p.157-176
- Andrea BIONDI, Acqua e carbone in Casentino tra Medioevo ed età Moderna (XII-XV secolo): i casi studio di Raggiolo e di Pratovecchio Stia, p.177-197
- Andrea CANTILE, Fonti cartografiche storiche per lo studio della residenzialità rurale: potenzialità e limiti informativi, p.199-213
- Ida Gilda MASTROROSA, Agostino Gallo (1499-1570) e la villa di Poncarale: la valorizzazione delle risorse rurali sulle orme degli scriptores rei rusticae antichi, p.215-230
- Stefano BARBACETTO, La vigna, gli olivi, la selva. I paesaggi giuridici di Prospero Rendella da Monopoli (1553-1630), p.231-250

Index locorum, p.251-260

Index rerum et nominum, p.261-264