

Chers collègues,

Depuis un an et demi, vous êtes nombreux à avoir partagé le plaisir d'échanger lors des séances mensuelles du séminaire de théorie littéraire ICD "Écritures et concepts en mouvement", et nous vous en sommes profondément reconnaissants.

Dans le cadre du programme de l'année prochaine, nous avons le plaisir de vous inviter à venir présenter vos travaux en cours. Si vous souhaitez proposer une intervention pour une des séances de l'année 2023-2024, nous vous saurions gré de nous envoyer, **avant le 1er mars prochain**, une proposition succincte (deux pages maximum) incluant :

- * le résumé du sujet proposé,
- * l'argumentaire de son actualité (inscription dans les polémiques scientifiques récentes) et/ou de son originalité,
- * l'indication des textes théoriques récents qui vous servent de référence, qu'il s'agisse des modèles ou des contre-modèles,
- * la précision du format d'intervention proposé (conférence, table ronde, lecture de textes choisis, atelier, regards croisés sur un sujet, etc.),
- * la date d'intervention souhaitée et/ou les contraintes en matière du calendrier 2023-2024.

Les deux interventions retenues pour faire partie du programme de l'année prochaine seront sélectionnées selon les critères suivants:

- pertinence dans le cadre du séminaire de théorie littéraire,
- nouveauté de l'approche,
- inscription dans l'actualité de la théorie littéraire française et internationale.

Vos propositions de contributions doivent être adressées à la secrétaire du séminaire ([<mailto:anna.krykun@univ-tours.fr> | anna.krykun@univ-tours.fr]) avant le 1er mars 2023 .

Nous vous remercions de l'attention que vous porterez à ce message et vous souhaitons un second semestre riche et fructueux.

Bien cordialement,

Michaela Enderle-Ristori, Maryline Heck, Adrienne Janus, Maria Teresa Ricci, Carlos Tous, Anne Ullmo et Anna Krykun