

Journée d'études organisée par Sylvie Humbert-Mougin (Univ. François-Rabelais, Tours). Avec le soutien de l'EA 6297 « Interactions culturelles et discursives » (dir. : Monica Zapata).

EA 6297  
« Interactions culturelles et discursives »  
Université François-Rabelais  
Tours

## LES TRAGÉDIES DE SÉNÈQUE EN EUROPE AUX XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

Éclipse et résistance d'un modèle théâtral

La journée a lieu dans la salle de conférence  
de la BU, 5<sup>e</sup> étage  
Université François-Rabelais  
3, rue des Tanneurs Tours

entrée libre

contact : [sylvie.mougin@univ-tours.fr](mailto:sylvie.mougin@univ-tours.fr)



**Journée d'études**  
jeudi 15 octobre 2015  
Université François-Rabelais  
5<sup>e</sup> étage, BU, salle de conférences

# LES TRAGÉDIES DE SÉNÈQUE EN EUROPE AUX XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

## Éclipse et résistance d'un modèle théâtral

jeudi 15 octobre 2015 – Université François-Rabelais, BU, 5<sup>e</sup> étage, salle de conférences

### Matin

- 10h30 Accueil des participants
- 10h50 Ouverture de la journée  
Allocution de Monica ZAPATA,  
Directrice de l'équipe ICD
- Modératrice : Sylvie LE MOËL (Univ. Paris-Est-Créteil)*
- 11h00 Sylvie HUMBERT-MOUGIN (Univ. de Tours)  
Introduction
- 11h15 Florence de CAIGNY (CPGE Douai/CELLF 16-18)  
« Sénèque le tragique en France à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle : un état  
des lieux »
- 11h45 Zoé SCHWEITZER (Univ. de Saint-Etienne)  
« La traduction comme réflexion critique ? Jeux et enjeux des  
traductions complètes des tragédies de Sénèque au tournant des  
XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (Coupé, 1795 ; Levée-Duval, 1822) »
- 12h15 Discussion
- 13h00 Déjeuner

### Après-midi

- Modératrice : Elisabeth GAVOILLE (Univ. de Tours)*
- 15h00 Vicenza PERDICHIZZI (Univ. de Strasbourg)  
« À la cour du tyran. Sénèque, modèle dramaturgique et  
personnage théâtral dans le théâtre de Vittorio Alfieri »
- 15h30 Sylvie HUMBERT-MOUGIN (Univ. de Tours)  
« Les tragédies de Sénèque ont-elles été représentées ? Histoire et  
enjeux d'une aporie »
- 16h00 Sylvie LE MOËL (Université Paris-Est Créteil)  
« Le modèle de Sénèque et la dramaturgie de la fureur dans le  
théâtre allemand des Lumières : les *Médée* de F. W. Gotter et F.  
M. Klingner » Discussion
- 16h30 Discussion
- 17h15 Clôture de la journée