

Creando y Luchando

Violencias y artes en Latinoamérica (siglos XX y XXI)

Jornada de Estudios Internacional – viernes 3 de diciembre de 2021
UNIVERSITÉ DE TOURS, 5^o & 3^o étages BU des Tanneurs – 3 Rue des Tanneurs

Programa

9h00-9h30: **Acogida de participantes e inauguración de la jornada**
Carlos TOUS – Université de Tours / Interactions Culturelles et Discursives

I- Violencias, géneros y sexualidades

Modera: Sophie LARGE – Université de Tours

9h30-9h50: **Representaciones, huellas y espejos de la violencia homofóbica en Argentina en las historietas de la revista SOMOS (1973-1976)**
Marie LORINQUER-HERVÉ – Université Bordeaux Montaigne

9h50-10h10: **Dinámicas de identificación/alterización de la violencia masculina en las artes escénicas colombianas**
Gabriella SERBAN – Université Jean-Moulin Lyon 3 / Université Toulouse Jean-Jaurès

10h10-10h30: **“Quemar el miedo”: análisis de las performances de la colectiva chilena Las Tesis como protesta y denuncia contra la violencia sistémica y policial en el contexto del estallido social**
Adeline MAXWELL – University College London / Université Paul-Valéry Montpellier 3

10h30-10h55: **preguntas y debate**
Café

II-Imágenes del trauma: (re)memorando la violencia

Modera: Baptiste LAVAT – Université Paris-Est Créteil

11h10-11h30: **El estruendo mudo. Reflexiones en torno a la obra de Jesús Cossio**
Pablo TURNES – Universidad de Buenos Aires / Freie Universität Berlin

11h30-11h50: **De afectos y efectos: cuando el cine documenta el horror y la resolución de la guerra en Colombia**
Carlos TOUS – Université de Tours

11h50-12h10: **preguntas y debate**
Almuerzo

III-Formas y lugares de la violencia: miradas comparadas

Modera: Julio ZÁRATE – Université Savoie Mont Blanc

14h00-14h20: **Una mirada al paramilitarismo en México y Colombia mediante el estudio comparado de dos novelas de Tryno Maldonado y de Pablo Montoya**

Claire DELACOURT – Université de Lorraine / Université Paul-Valéry Montpellier 3

Charles-Élie LE GOFF – Lycée Émile-Zola de Rennes / Université Paul-Valéry Montpellier 3

14h20-14h40: **“Las manos limpias y las manos sucias”: violencia y política en *Los olvidados* (1950) de Luis Buñuel, *La hora de los hornos* (1968) de Fernando Solanas y *Bacurau* (2019) de Kleber Mendonça Filho y Juliano Dornelles**

Carlos TELLO – Université de Paris / Université Paris-Est Créteil

14h40-15h00: **preguntas y debate**

Café

IV-Poética y estética: experimentando la violencia

Modera: Carlos TOUS – Université de Tours

15h15-15h35: **La narconovela colombiana en la segunda década del siglo XXI: evolución del paradigma**

Adriana Sara JASTRZEBSKA – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

15h35-15h55: **De la calle al teatro y del teatro al texto: escritura autorreferencial y violencia en *Usted está aquí*, de Bárbara Colio**

Daniel VÁZQUEZ TOURIÑO – Masarykova Univerzita

15h55-16h15: **preguntas y debate**

Pausa

V-Manualidades de la violencia: memorias y luchas

Moderan:

Elsa DEVILLE GUARDIOLA – Université Sorbonne Nouvelle

Carlos TOUS – Université de Tours

16h25-17h15: **Bordando las memorias de la violencia en México: conversatorio**

Agnès MÉRAT – 17, Instituto de Estudios Críticos

17h15-18h00: **Pintando por la *Lucha***

*Cóctel de inauguración de la exposición de carteles **Lucha** – Asociaciones Guayabo Colectivo y Latino graff*

18h00: **Cierre de la jornada de estudios**

Cena