

DICTATURES, ARTS, MÉMOIRES : ESPAGNE – CÔNE SUD

JOURNÉE D'ÉTUDES PLURIDISCIPLINAIRE
ORGANISÉE PAR LE LABORATOIRE
INTERACTIONS CULTURELLES ET DISCURSIVES
(EA 6297)



CREDIT PHOTOS:
CATHERINE FELIX



Programme de la journée d'études

« Dictatures, arts, mémoires : regards croisés Espagne – Côte

Sud »

Vendredi 28 avril 2017, 9h00-17h00

Université François-Rabelais de Tours

Bibliothèque Universitaire (5^o étage)

9h00-9h15 : accueil des participants

9h15-9h30 : Propos introductifs – Samya Dahech, Université François-Rabelais de Tours

Table ronde n°1 : Esthétiques visuelles de la mémoire

Modératrice : Samya Dahech, Université François-Rabelais de Tours

9h30-10h00: « La pulsión política de las estéticas de desecho en la cultura catalana postfranquista », Mercè Picornell, Universitat de les Illes Balears

10h00-10h30: « Los Lugares de memoria y la creación audiovisual en Chile: estudio de *Trazos de memoria* », Angélica María Mateus Mora, Université François-Rabelais de Tours

10h30-10h45 : pause

10h45-11h15 : « Le sauvetage et la transmission de la mémoire dans le cinéma argentin »,
Kostoula Kaloudi, Université du Péloponnèse

11h15-11h45 : « La patrimonialisation du souvenir dans le film documentaire *Ciudadano Negrín* », Sabrina Grillo, Université d'Artois

11h45-12h15 : Débat

12h15 – 14h15 : Déjeuner (offert aux communicants)

Table ronde n°2 : Reconfigurations des enjeux discursifs

Modérateur : Emmanuel Reymond, Université Paris 8 Saint-Denis

14h15-14h45: « Poéticas visuales en contacto : la huella de la(s) dictadura(s) en J.M. Calleja y Clemente Padín », Maria Victoria Parra Moyà, Universitat de les Illes Balears

14h45-15h15 : « Auprès de la mémoire: les œuvres d'Enrique Ramírez et de Nicolas Jaar en tant que récits de la postmémoire », Nicholas Dawson, Université du Québec de Montréal

15h15-15h30 : pause

15h30-16h00 : « Le théâtre de la mémoire : *Los niños perdidos* et *Santa Perpetua* de Laila Ripoll ou les fantômes du franquisme », Adelina Laurence, Université de Poitiers / Université de Grenade

16h00-16h30 : « Quelles mémoires pour les exilés politiques uruguayens en France ? Le cas du projet *Faire avec l'exil* », Mathilde Roussigné, Université Paris 8 Saint-Denis

16h30-17h00 : débat

Laboratoire Interactions Culturelles et Discursives (ICD)

3 rue des Tanneurs
BP 4103
37041 Tours Cedex 1

Contacts :

samya.dahech@univ-tours.fr

icd@univ-tours.fr

<http://icd.univ-tours.fr/accueil/>

