

Formas canónicas, tensiones y diásporas.

Renovaciones literarias
y críticas
en las culturas centroamericanas
y del Caribe hispano

Matin
9h-12h30

Monica Zapata, Université de Tours - ICD, *Los visitantes y el bicho : esos raros objetos del deseo. Sobre Gabriel García Márquez, Mauricio López Fernández y María del Carmen Pérez Cuadra*

Sergio Coto-Rivel, Université de Nantes - CRINI, *Erótica en la ciudad (2018) de Mildred Hernández o cómo deslegitimar la violencia masculinista en Guatemala*

Sophie Large, Université de Tours - ICD, *De l'écriture féminine à la lecture masculine : perspectives hétéronormatives dans la fiction féministe contemporaine*

Angela Ramirez Carillo, UT2J - CEIIBA, *Evolución de la escritura de Ana Lydia Vega : transgresión y agilidad epistémica*

Après-midi
14h-17h

en
visioconférence

Mar Estela Ortega González-Rubio y Mercedes Ortega González-Rubio, Universidad del Norte (Colombia), *Ser gorda en el Caribe : representaciones literarias de corporalidades disidentes*

Ruth Cubillo Paniagua, Universidad de Costa Rica, *Representaciones de las feminidades y de las masculinidades en la narrativa breve centroamericana y caribeña (1970-2000)*

Nancy Diane Nfono Ondo, UT2J - CEIIBA, *Performativité du discours lesbien dans Cien botellas en una pared (2002) d'Ena Lucía Portela*

Flavia Tijerino Pérez, UT2J - CEIIBA, *Hacia una nueva ética de los (tecn) cuidados : el ejemplo de la Protección Integral Feminista, una propuesta de la Iniciativa Mesoamericana de Defensoras de Derechos Humanos*