

L'ESPACE DES FEMMES

XIII^e-XVII^e siècles

18-20 NOVEMBRE 2026

TOURS | Université

CESR, les 18 et 19 | Salle Rapin

Site Tanneurs, le 20 | Salle des Actes

Colloque organisé par

Sabrina Ferrara
(Université de Tours, CESR)
sabrina.ferrara@univ-tours.fr

Serena Mauriello
(Université de Tours, CESR)
serena.mauriello@univ-tours.fr

Maria Teresa Ricci
(Université de Tours, ICD)
maria.ricci@univ-tours.fr

Illustr. : *Été*, Alphonse Mucha, 1896, huile sur panneau de bois
Collection particulière, PD-Art @ Wikimedia Commons

18 NOVEMBRE 2026 - MATIN

9h - 9h30 Café d'accueil
9h30 - 10h Bienvenue et introduction au colloque

Lectio magistralis

10h - 11h Didier LETT (Université Paris Cité)
Les femmes dans l'espace public des communes italiennes de la fin du Moyen Âge

I : Le corps, la parole et la tradition : l'intériorité comme espace d'autonomie (Présidence : Sabrina FERRARA)

11h00 - 11h30 Donatella MANZOLI (Sapienza Università di Roma)
Il corpo delle regine merovingie [en distanciel]

11h30 - 12h00 Natascia TONELLI (Università degli Studi di Siena)
"Donne, dicerollo a vui". Presenze femminili e poesia nel Dante minore

12h - 12h30 Discussion

12h30 - 14h Déjeuner

18 NOVEMBRE 2026 - APRÈS-MIDI

II : Géographies de genre et réécritures de l'éros chez Boccace (Présidence : Serena MAURIELLO)

14h - 14h30 Raffaele VITOLO (Università degli Studi di Pavia)
All'ombra di Fiammetta: gli spazi delle donne nel Filostrato *di Boccaccio*

14h30 - 15h15 Sabrina FERRARA (Université de Tours - CESR)
et Giulia Puma (Collège Sévigné/Université Côte d'Azur)
Occuper, traverser, transformer l'espace. Texte et image dans le De mulieribus claris *de Boccace*

15h15 - 15h45 Elsa FILOSA (Vanderbilt University)
Giovanna di Bandino da Lisca: "un'altra Isicratea" nella Consolatoria a Pino de' Rossi [en distanciel]

15h45 - 16h15 Discussion et Pause

III : Espaces de conflit et théâtres de pouvoir : la guerre et la cour (Présidence : Roberta COLOMBI)

16h15 - 16h45 David SALOMONI (Università per Stranieri di Siena)
La guerra come spazio di azione femminile nell'Italia del tardo medioevo e della prima età moderna

16h45 – 17h15 Maria Teresa RICCI (Université de Tours - ICD)
Lo spazio della corte: le "donne di palazzo" nel Libro del Cortegiano *di Castiglione*

17h15 - 17h45 Discussion

19 NOVEMBRE 2026 - MATIN

9h30 - 10h Café d'accueil

IV : Géographies de l'ailleurs : utopies urbaines, mobilités et dialogue intérieur (Présidence : Maria Teresa RICCI)

10h - 10h30 Sandra PLASTINA (Università della Calabria)
La città come spazio instabile nelle opere delle pensatrici del Rinascimento, tra partecipazione e cittadinanza simbolica [en distanciel]

10h30 - 11h Hélène MICHON (Université de Tours - CESR)
Marie de l'Incarnation, première femme missionnaire : espaces extérieurs et espaces intérieurs

11h - 11h30 Nuria SÀNCHEZ MADRID (Universidad Complutense de Madrid)
*Spazi di tolleranza religiosa e di genere. L'*Alfabeto cristiano *(1537) di Juan de Valdés como dialogo spirituale con Giulia Gonzaga* [en distanciel]

11h30 - 12h Discussion

12h - 14h Déjeuner

19 NOVEMBRE 2026 - APRÈS-MIDI

V : Normativité et tactiques de résistance (Présidence : David SALOMONI)

14h - 14h45 Julien BACHELIER (Université de Bretagne Occidentale) et Cyprien HENRY (Ministère de l'Éducation nationale)
Le manuscrit et le monastère féminin de Locmaria

14h45 - 15h15 José Luis EGÍO (Universidad Complutense de Madrid)
La femme chez les théologiens-juristes espagnols de la Renaissance. Attribution d'espaces et réglementation scolastique des modes d'habitation

15h15 - 15h45 Isabel DOS GUIMARÃES SÁ (Universidade do Minho)
Espaces de résistance : les femmes devant l'Inquisition au XVI^{e} *siècle*

15h45 - 16h15 Discussion et Pause

VI : Paysages de l'âme et espaces de l'analyse (Présidence : Annalisa CERON)

16h15 - 16h45 Delfina GIOVANNOZZI (CNR-IRFiS)
Il chiostro, la tomba, l'inferno. Per una geografia dell'anima in Arcangela Tarabotti

16h45 - 17h15 Roberta COLOMBI (Università degli Studi di Roma Tre)
I personaggi femminili nel romanzo seicentesco. Il tempo dell'analisi e lo spazio dell'interiorità

17h15 - 17h45 Discussion

20 NOVEMBRE 2026 - MATIN

9h - 9h30 Café d'accueil

VII : Parole publique et frontières privées (Présidence : Elena PIERAZZO)

9h30 - 10h Annalisa CERON (Università degli Studi di Milano)
Gli spazi delle donne nelle utopie di Margaret Cavendish

10h - 10h30 Aurélie GRIFFIN (Université Sorbonne Nouvelle)
Parole publique et espace privé dans The Tragedy of Mariam *d'Elizabeth Cary*

10h30 - 11h Discussion et pause

VIII : Du cloître à la cour : la correspondance épistolaire comme espace de négociation (Présidence : Natascia TONELLI)

11h - 11h30 Elisabetta BARTOLI (Università degli Studi di Siena)
La penna e il velo: studio, scuola, strategie retoriche e reti epistolari monastiche [en distanciel]

11h30 - 12h Serena MAURIELLO (Université de Tours - CESR)
Spazio archivistico e spazio politico di Eleonora de Toledo: storia di un epistolario sommerso

12h - 12h30 Discussion

12h30 - 14h Déjeuner

20 NOVEMBRE 2026 - APRÈS-MIDI

IX : Espaces institutionnels et de représentation (Présidence : Delfina GIOVANNOZZI)

14h - 14h45 Elena PIERAZZO (Université de Tours - CESR)
et Orsetta BARONCELLI (Université de Tours - CESR)
Uno spazio per i libri: le biblioteche conventuali di epoca moderna

14h45 - 15h15 Maria Antonia PAPA (Université de Tours - CESR)
Fare teatro in convento nel XVII secolo: nuove prospettive di ricerca

15h15 - 16h15 Discussion et conclusion du colloque

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
59 rue Néricault-Destouches – BP 12050 - 37020 Tours Cedex 1
Tel. : 02 47 36 77 61 - www.cesr.cnrs.fr