## PROGRAMME DE LA JOURNEE

## Musée des Beaux-arts de Tours 9h - Accueil

9h30 « Dématérialisation du corps de l'œuvre et rapport au corps du spectateur »

- François Blanchetière, conservateur, musée des Beaux-arts de Tours
- **Marion Boudon- Machuel**, professeur en Histoire de l'art, Université de Tours
- Christian Ruby, professeur aux Beaux-arts de Tours

10h30 « Corps parlant / corps militant »

- Adrienne Janus, maître de conférences, Université de Tours
- **Nadia Vadori-Gauthier**, artiste, performeuse, docteur en Esthétique, Université Paris 8

11h « Le corps de l'artiste »

- Christine Crozat, plasticienne
- Fabien Mérelle, artiste plasticien
- **Olivier Blanckart**, artiste plasticien, professeur à l'école des Beaux-arts de Paris

/Déjeuner/

13h - Transport en car vers les musées du Mans

Musée de la Reine Bérengère au Mans 14h15 - Visite de l'exposition de Valérie Delarue « De Babel à Eden »

> Musée de Tessé au Mans —— 15h - Accueil

15h Le corps vu par les Sciences de l'information et de la communication

- « Attentes somatiques contemporaines et enjeux socioculturels »
- **Fabienne Martin-Juchat**, professeur en Sciences de l'Information et de la communication, Université de Grenoble
- « Du corps communiquant au corps-trace »
- **Béatrice Galinon-Mélénec**, professeur en Sciences de l'Information et de la Communication, Université du Havre

15h30 « Le corps trace »

- **Carole Hirardot**, attachée de conservation, commissaire de l'exposition Valérie Delarue
- Nicole Denoit, maître de conférences, Université de Tours
- Valérie Delarue, artiste plasticienne

16h 00 « Donner à voir le corps / donner à voir par le corps »

- Gaëlle Bourges, danseuse, chorégraphe
- **Guy Brunet**, artiste plasticien, professeur à l'école des Beaux-arts du Mans