

9h30 : Accueil

9h45 : **Présentation de la journée**, par Elisabeth GAVOILLE (Directrice d'ICD, Interactions culturelles et discursives), Caroline LEPAGE (Université Paris Nanterre) et Sophie LARGE (Université de Tours).

Modératrice : Mónica ZAPATA (Université de Tours)

10h : Alexia GROLLEAU (Université Paris Nanterre),
« “Postporno infinito” : un zèbre travesti, un aspirateur, un gode ceinture et du lubrifiant, une mise en scène transféministe »

10h30 : Éléonore PARCHILNIAK (Université Paris Nanterre),
« La postpornographie comme instrument politique »

11h : Thérèse COURAU (Université Toulouse - Jean Jaurès),
« Questionner la normalisation sexo-générique : les performances artistes de Valeria Flores »

11h30 : Discussion

12h : Déjeuner

Modératrice : Caroline LEPAGE (Université Paris Nanterre)

14h : Lissell QUIROZ PÉREZ (Université de Rouen Normandie)
« Transgresser l'ordre social par la langue. Le langage inclusif dans l'aire hispanophone »

14h30 : Emmanuelle SINARDET (Université Paris Nanterre),
« Féminisme, transgression, blasphème et polémique : L'exposition à Quito (29 juillet-29 octobre 2017) du Milagroso Altar Blasfemo par le collectif bolivien Mujeres Creando »

15h : Discussion

15h20 : Pause café

Modératrice : Sophie LARGE (Université de Tours)

15h30 : Karine BERGÈS (Université Paris-Est Créteil),
« “Somos malas, podemos ser peores”. Transgresión y rebeldía del colectivo Scum Girls (2014-2019) »

16h : Caroline LEPAGE (Université Paris Nanterre), **« Le féminisme mainstream - ses formes, ses discours et sa réception : le cas de Lola Vendetta »**

16h30 : Discussion

17h : Clôture de la journée