

Programme

XXXVIII Congrès International de la Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur
Université François-Rabelais - Site Tanneurs -Tours - 8/9/10 juin 2017

Jeudi 8 juin			
13h30-14h	Accueil des congressistes Amphi 4 Extension		
14h-14h30	Ouverture officielle du congrès Amphi 4 Extension		
14h30-15h15	Conférence plénière Amphi 4 Extension Miguel GIUSTI <i>Pontificia Universidad Católica del Perú</i> « La libertad, un concepto melancólico » Présentation : Alfredo Gómez Muller - <i>Université François-Rabelais Tours</i>		
15h15	Pause		
15h30-17h	Atelier 1 Salle 10 Extension Modérateur : Jean-louis Guereña	Atelier 2 Salle 11 Extension Modérateur : Karim Benmiloud	Atelier 3 Salle 12 Extension Modératrice : Angélica Mateus
	Ana ARMENTA-LAMANT DEU <i>U de Pau et des Pays de l'Adour</i> « En qué medida se puede hablar de libertad para las mujeres en la sociedad ilustrada española del siglo XVIII » Isabel VÁZQUEZ DE CASTRO <i>U Paris Est-Créteil</i> « Libertad de cátedra y preconizaciones pedagógicas: la experiencia de la Institución Libre de Enseñanza (España 1876-1936) » Marion LE CORRE- CARRASCO <i>U Lyon 2</i> Peindre la liberté dans l'Espagne du « Desastre » : entre quête identitaires et transgressions picturales	Marta Inés WALDEGARAY <i>U Reims Champagne-Ardennes</i> « Liberaciones de «lo latinoamericano»: propuestas estéticas desde América Latina » Benoît SANTINI <i>U Littoral Côte d'Opale</i> « L'indépendance latino-américaine dans le discours lyrique des poètes de «la generación de las libertades» (1804-1834) » Marie-Claire ZIMMERMANN <i>U Paris IV Sorbonne</i> « Les libertés des poètes »	Patrick ALLOUETTE <i>U Bordeaux Montaigne</i> « Les Indiens rarámuri (tarahumara du Mexique) et les libertés » Baptiste LAVAT <i>U Montpellier 3</i> «El Futuro es Indio» : des colonisations culturelles et revendications identitaires en Bolivie, 1952-2015 » Sonia KERFA <i>U Lumière Lyon 2</i> « Violence, propagande et utopie au Nicaragua : le cinéma documentaire au service de la Révolution sandiniste ou le prix de la liberté »
17h	Pause		
17h15-18h45		Atelier 2 Salle 11 Extension Modérateur : Christophe Dubois	Atelier 3 Salle 12 Extension Modératrice : Ilda Mendes dos Santos
		Francisco AROCA INIESTA <i>U Picardie Jules-Verne</i> « Limites de la libertad en la poesía de Leopoldo María Panero »	Mélanie SADLER <i>U Paris 3</i> « Juan Bautista Alberdi ou une singulière liberté qui se fait plurielle »

		<p>Esther FERRER MONTOLIU <i>U Lyon 3</i> « El mar en la libertad creativa de Ignacio Pinazo »</p> <p>Marián PANCHÓN HIDALGO <i>U Toulouse-Jean Jaurés</i> <i>U Salamanca</i> « L'absolue liberté offense, déconcerte » : Louis Aragon traduit et censuré en Espagne (1960-1975)</p>	<p>Dorothee CHOUITEM <i>U Paris 4 Sorbonne</i> « Du faire au dire ou la limitation des libertés carnavalesques d'une société « civilisée »</p> <p>Elizabeth FIRMINO PEREIRA <i>U Rey Juan Carlos</i> « Identidades Robadas: 'demonización' y apropiación de los signos estéticos del Candomblé por los neopentecostales en Brasil. Amenazas a las libertades y terror »</p>
21h-22h30	Visite nocturne guidée du vieux Tours		

Vendredi 9 juin			
9h-9h45	Conférence plénière Amphi 4 Extension Marco PRESOTTO <i>Universita Alma Mater-Bologna</i> « Libertad creativa y proceso de escritura en Lope de Vega » Présentation : Juan Carlos Garrot Zambrana - <i>Université François-Rabelais Tours</i>		
9h45	Pause		
10h-12h	Atelier 1 Salle 10 Extension Modératrice : Gloria Bossé Truche	Atelier 2 Salle 11 Extension Modératrice : Nadia Mekouar	Atelier 3 Salle 12 Extension Modératrice : Gregoria Palomar
	Alexandre ROQUAIN <i>U Maine</i> « La «libertad preciosa» en dos obras de Lope de Vega »	Béatrice BOTTIN <i>U de Pau et des Pays de l'Adour</i> « La liberté d'expression et la liberté de création mises en scène : entre vérités et dérives »	Patricia MAUCLAIR <i>U François-Rabelais Tours</i> « Lire pour être libre : les romans dystopiques pour la jeunesse espagnols »
	Delphine SANGU <i>U de Nantes</i> « « ¡Ha infelice Reina! » Le pouvoir féminin à l'épreuve de la liberté dans le théâtre historique du Siècle d'Or »	Rocío GONZÁLEZ NARANJO <i>U de Limoges</i> « Los espacios del exilio : entre libertad y confinamiento. Estudio geocrítico y de género de Primavera inútil de María Luisa Algarra, Los que no pudieron huir de Carlota O'Neill y La tumba de Antígona de María Zambrano »	Xavier ESCUDERO <i>U Littoral Côte d'Opale</i> « L'ironie de la liberté du roman contemporain espagnol : un concept tragique ? »
	Marion VIDAL <i>U Lyon 2</i> « Libertés de traduire chez Fray Luis de León »	Anne-Laure FEUILLASTRE <i>U Paris Ouest Nanterre-La Défense</i> « Liberté et scepticisme dans le Nuevo teatro español : El último gallinero de Manuel Martínez Mediero »	Belén HERNÁNDEZ MARZAL <i>U Lyon 3</i> « Rosa Montero o la libertad conquistada »
	Marina RUIZ CANO <i>U Paris Ouest Nanterre-La Défense</i> « Creación dramática y libertad en la obra de Alfonso Sastre »		
12h	Déjeuner au Restaurant Universitaire		

14h-14h45	Conférence plénière Amphi 4 Extension Alicia PULEO <i>Universidad de Valladolid</i> « Libres e iguales en un mundo sostenible » Présentation : Mónica Zapata - <i>Université François-Rabelais Tours</i>		
14h45-15h	Pause		
15h-16h30	Atelier 1 Salle 10 Extension Modératrice : Yekaterina García	Atelier 2 Salle 11 Extension Modératrice : Gersende Camenen	
	<p>Marjorie JANER <i>U de Perpignan-Via Domitia</i> « La liberté dans le discours synarchiste mexicain »</p> <p>Elsa CROUSIER <i>U Lumière Lyon 2</i> « La liberté à Libertad : récits carcéraux uruguayens et expériences de libération »</p> <p>Marie ROSIER <i>U Lumière Lyon 2</i> « Alicia KOZAMEH : La question de la liberté dans <i>Pasos bajo el agua</i> et Bruno regresa descalzo »</p>	<p>Sophie LARGE <i>U François-Rabelais Tours</i> « Quelle(s) liberté(s) pour les minorités subalternes en régime patriarcal néolibéral et néo colonial ? La proposition littéraire de Rita Indiana Hernández »</p> <p>Mónica CÁRDENAS MORENO <i>U de Bretagne Sud</i> « Liberté de parole et libertés du genre : réflexion sur le témoignage à travers <i>Hasta no verte Jesús mío</i> (1969) d'Elena Poniatovska »</p> <p>Sara CALDERÓN <i>U de Nice</i> « Canon y contracanon en El pergamino de la seducción de Gioconda Belli : la libertad de definirse »</p>	
16h45	Départ en bus pour soirée au Château de Villandry (visite du château et des jardins, dîner)		

Samedi 10 juin			
9h30-12h30	Assemblée générale de la SHF Amphi 1 Extension		
12h30	Déjeuner buffet		
14h-14h45	Conférence plénière Amphi 1 Extension José Luis GÓMEZ URDÁÑEZ <i>Universidad de La Rioja</i> « La cuerda tirante. La otra cara de los despotas ilustrados » Présentation : Marie-Hélène Soubeyroux - <i>Université François-Rabelais Tours</i>		
14h45-15h	Pause		
15h-16h	Atelier 1 Salle 10 Extension Modératrice : Sarah Voinier	Atelier 2 Salle 11 Extension Modératrice : Manuelle Peloille	Atelier 3 Salle 12 Extension Modératrice : Zoraida Carandell
	Michel JONIN <i>U d'Aix-Marseille</i> « La liberté des mudéjares (Espagne XIIe-XVe) »	Alicia FERNANDEZ GARCÍA <i>U Paris X-Nanterre</i> « L'Espagne à l'épreuve de la contestation : mouvements sociaux et mutations politiques »	Aurore DUCELLIER U Paris 3 « Liberté du vers et poétique de la libération dans les prisons du premier franquisme »
	Rudy CHAULET <i>U de Besançon</i> « La conception de la liberté chez Francisco de Jaca et Epiphane de Moirans, premiers abolitionnistes d'Amérique »	Marcela LUCCI <i>U Autònoma de Barcelona</i> « Pensar la libertad, hacer la libertad : una aproximación al discurso legitimador del activismo catalanista de Buenos Aires »	Idoli CASTRO <i>U Lumière Lyon 2</i> « Liberqué Igualiquién Fraternicuándo »
16h	Clôture du congrès Erich Fisbach Président de la SHF		