

- Colloque -
INTERNATIONAL

organisé par : Emmanuelle Terrones

- Colloque -
INTERNATIONAL

La figure du Wanderer :
liberté et non-liberté de l'errance

PROGRAMME

8h45 : Accueil des participants

9h00 : Ouverture du colloque par Elisabeth GAVOILLE, directrice de l'unité de recherche ICD, et Emmanuelle TERRONES

9h15 : Conférence inaugurale par Alexis NUSELOVICI (NOUSS) (Aix-Marseille) : Errance et destin

10h15 : Pause

Déambulations

10h45 : Marta WALDEGARAY (Reims) : Eduardo Lalo, écriture déambulatoire et subjectivité

11h30 : Shirin NOWROUSIAN (Paderborn) : Les déambulations de Pedro Khadivar dans *Petit livre des migrations*

12h15 : Verena RICHTER (Graz) : Wanderung vers l'âge adulte. Les pérégrinations de l'adolescence dans la littérature et le cinéma contemporains

13h00 : Déjeuner

Mémoire

14h30 : Przemysław SZCZUR (Cracovie) : La poétique de la (post)mémoire dans un roman (post)migratoire. Une lecture des *Mots de Russie* d'Isabelle Bielecki

15h15 : Patrycja KURJATTO-RENARD (Dunkerque) : La figure du Wanderer dans *Homegoing (No Home)* de Yaa Gyasi (2016)

16h00 : Pause

Wanderer et avant-garde

16h15 : Nicole COLIN (Aix-Marseille) : Retour vers l'avenir : *Peter Holtz* de Ingo Schulze, un Wanderer avant-gardiste entre les mondes

17h00 : Eva MEINEKE (Mannheim) : Variantes avant-gardistes du Wanderer dans la littérature italienne contemporaine concernant des contextes migratoires allemands : Vinicio Capossela : *Il paese dei coppoloni* (2015) et Helena Janeczek : *La ragazza con la Leica* (2017)

19h30 : Dîner

Wanderer et politique

9h15 : Julio ZARATE-RAMIREZ (Chambéry) : Liberté de circulation ? Portraits du migrant centroaméricain dans le roman mexicain contemporain

10h00 : Miloud GHARRAFI (Lyon 3) : Errance et migration dans le roman de Samuel Shimon

10h45 : Pause

11h 15 : Theresa WAGNER (Paris) : *Nach der Flucht* d'Ilija Trojanow ou la réinvention de la frontière

12h00 : Déjeuner

Wanderer sans fin

13h30 : Sophie PICARD (Aix-Marseille) : Le *Wanderer* : présences et transformations d'une icône romantique dans la littérature contemporaine de langue allemande (Thea Dorn, Nora Krug, Marion Poschmann)

14h15 : Emmanuelle TERRONES (Tours) : *Zwischenstationen* de Vladimir Vertlib ou le nouveau Juif errant ?

15h00 : Félix TERRONES (Bern) : *Mundo invisible* de Juan Carlos Galdo : les errances au-delà d'un paradis perdu et d'une terre promise

15h45 : Café et conclusion

Comité scientifique :

Nicole COLIN, Professeure de littérature allemande à l'Université d'Aix-Marseille

Alexis NUSELOVICI, Professeur de littérature générale et comparée à l'Université d'Aix-Marseille

Marta Ines WALDEGARAY, Professeure de littérature hispano-américaine à l'Université de Reims

Emmanuelle TERRONES, Maître de conférences en littérature allemande à l'Université de Tours