





Jeudi 6 octobre :

Vendredi 7 octobre :

9h30 -10h : Ouverture du colloque et accueil des participants par **Alexis Chommeloux** (directeur de l'UFR Lettres et langues) et **Mónica Zapata** (directrice du centre ICD)

### **Avant-gardes et Japon (présidence Jean-Yves Debreuille)**

10h-10h30 : **Sophie Lesiewicz**, Présentation du Fonds Pierre et Ilse Garnier à la bibliothèque Jacques Doucet

10h30-10h45 : Discussion

11h-11h30 : **Isabelle Maunet**, Poétique du passage : « lecture de Léonardo » d'Ilse Garnier

11h30-12h : **Marianne Simon-Oikawa**, Les relations de Pierre et Ilse Garnier avec le Japon

12h : Discussion, suivie d'un déjeuner

### **Pierre et Ilse (présidence Christine Dupouy)**

14h30-15h : **Anne-Christine Royère**, Les Sonies de Pierre et Ilse Garnier

15h-15h30 : **Julien Blaine**, Elle & Il : deux poètes de l'espace atterrissant sur la feuille...

15h30-16h15 : Discussion suivie d'une pause

16h15-16h45 : **Patrizio Peterlini**, La présence de Pierre et Ilse Garnier dans les principales collections de poésie expérimentale en Italie

16h45-17h15 : **Francis Edeline**, Ilse au pays des Marelles – réflexions sur quelques œuvres éphémères d'Ilse Garnier

17h15-17h45 : **Giovanni Fontana**, la poésie sonore de Pierre Garnier : poésie phonique, souffle, manifeste etc.



### **Dialogues (présidence Philippe Blondeau)**

9h-9h30 : **Gaby Gappmayr**, La nature / les paysages – le concept du signe (les signes géométriques et les signes linguistiques)

9h30-10h : **Alfons Knauth**, Langues croisées et crucifiées dans la poésie de Pierre Garnier

10h-10h45 : discussion suivie d'une pause

11h15-11h45 : **Alexandre Leducq**, présentation du fonds « spatialisme » de la bibliothèque d'Amiens

11h45-12h : projection du ciné-poème d'Ilse Garnier réalisé par Albert Cosma

Déjeuner

### **Poésie linéaire (présidence : Mme Marianne Simon-Oikawa)**

14h30-15h : **Jean-Yves Debreuille**, La relation à l'Ecole de Rochefort

15h-15h30 : **Philippe Leleux**, Le Fleuve Somme

15h30-16h : **Françoise Rouffiat**, Habiter en poète : l'exemple de l'étang chez Pierre Garnier. Au sujet de l'investissement et du désinvestissement des lieux

16h-16h45 : discussion suivie d'une pause

16h45-17h15 : **Christine Dupouy**, Saint-Pierre d'Assise

17h15-17h45 : **Philippe Blondeau**, Pierre Garnier : figures pour une autobiographie

17h45-18h15 : discussion et clôture du colloque

*Pierre et Ilse Garnier,  
deux poètes face au monde*

