



Université de Tours
Jeudi 20 et vendredi 21 novembre 2025

***Hubris* et narration**
**Quand les récits rencontrent l'*hubris* de notre époque et en rendent compte :
dire, redire, contredire la démesure de l'exubérance et de l'invivable**

Amphithéâtre C. Les Tanneurs

Jeudi 20 novembre 2025

8h30 : Accueil

9h : Ouverture et présentation du colloque

1) Anthropocène et déclin de l'humain : du constat à un renouveau de l'imaginaire poétique

Modération : Roxana Ilasca (Université de Tours)

- **9h30 / Juan Jacobo Centanaro (Université Gustave Eiffel-Université de Tours) :** “*Aves inmóviles* (2019) de Julio Paredes: literatura y taxidermia ante la sexta extinción masiva”
-
- **9h50 / Muxuan Sun (Université de Nantes) :** « Au défi de l'*hubris* sans bornes : L'allégorie, la distanciation et la fictionnalité dans *La Capitale déchu*e de Jia Pingwa »
- **10h10 / Morgane Augris (Université d'Orléans) :** « Renouer avec l'humilité de l'*humus* dans la fiction spéculative de Brian Evenson »

10h30-10h45 : Débat

10h45-11h : Pause

2) Formes et figures de l'excès : les ré-écritures du dépassement et du dépérissement
Modération : Sahlia Ben Messahel (Université de Toulon)

- **11h / Stéphanie Carrez (Université de Tours) :** « Attention, trope génétiquement modifié : variations sur l'*hybris* du savant fou »
- **11h20 / Carlos Tous (Université de Tours) :** “Cuando ‘todo lo que sube tiene que caer’: poéticas del descenso en Juan Gabriel Vásquez”
- **11h40 / Anne Ullmo (Université de Tours) :** « Du désir au délire : extravagances hubristiques de la liste dans la fiction de Steven Millhauser »
- **12h / Christine Zumello (Université Sorbonne Nouvelle) :** « *No limits. Hubris*, démesure et grotesque(s) de la consommation aux États-Unis »

12h20-12h35 : Débat

12h45-14h30 : Déjeuner (Salle 15)

3) Des dystopies pour ré-inventer l'utopie ?

Modération : Iván Farías (écrivain et journaliste)

- **14h30 / Coralie Pressacco (Université de Reims Champagne-Ardenne) :** “El futuro es ahora. Cinco novelas distópicas latinoamericanas”
- **14h50 / Alicia Vargas Amésquita (Université de Guadalajara-Mexique) :** “De infecciones y distopías en la narrativa escrita por mujeres en el Cono Sur: el caso de *Cadáver exquisito* (2017) de Agustina Bazterrica y *Mugre rosa* (2020) de Fernanda Trías”
- **15h10 / Sophie Large (Université de Tours) :** « Après le désastre : l'*hybris* dans *Velorio* (2022) de Xavier Navarro Aquino »
- **15h30 / José García-Romeu (Université de Toulon) :** “El eternauta: representación de la *hibris*, aniquilación y estrategias de resistencia”

15h30-15h45 : Débat

15h45-16h : Pause

4) La jeunesse et la vieillesse à l'épreuve d'un présent destructeur : nouveaux regards et nouveaux dires

Modération : Alicia Vargas Amésquita (Université de Guadalajara-Mexique)

- **16h / Laurence Mullaly (Université de Tours) :** “La mirada oposicional de Tatiana Huezo: re-presentar el juvenicidio en las ‘necrozonas’”
- **16h20 / Mauricio Díaz Calderón (Université de Guadalajara-Mexique) :** “La hidra mexicana: rostros emergentes de la niñez en el cuerpo del narcotráfico. Análisis a la novela *Fiesta en la madriguera* (2010) de Juan Pablo Villalobos y al filme *Cómprame un revólver* (2018) de Julio Hernández Cerdón”
- **16h40 / Begoña Pulido (UNAM-Mexique) :** “Formas de la *hibris* en *Fiesta en la madriguera* (de Juan Pablo Villalobos) y *Los ejércitos* (de Evelio Rosero)”

17h-17h15 : Débat

- **17h45-18h45 : Présentation du roman noir de l'écrivaine mexicaine Manya Loría, *El Edén, I.A.P.***

Vendredi 21 novembre 2025

Conférence

9h30-10h30: José Manuel Valenzuela Arce (COLEF de Tijuana): “Juvenicidio, poderes sicarios y resistencia”

Présentation et modération: Cathy Fourez (Université de Tours) et Marie-Agnès Palaisi (Université de Toulouse)

10h30-10h45 : Débat

10h45-11h : Pause

5) Déchaînement sur les corps et soulèvement des voix: quelles stratégies narratives pour quelles ripostes ?

Modération : Marie-Agnès Palaisi (Université de Toulouse)

- **11h /Alessandro Leiduan (Université de Toulon) :** « L’art peut-il encore remplir une fonction cathartique à l’ère numérique ? »
- **11h20 / Michèle Guillemont (Université de Lille) :** « Créer face à l’*hubris* du pouvoir (Argentine, 2024) »
- **11h40 / Julio Zárate (Université Savoie Mont Blanc) :** “Puertas cerradas. Representaciones del muro y la máquina de deportar en *El muro que ya existe*, de Eileen Truax y *Los muros del aire*, de Yael Weiss”

12h00-12h15 : Débat

12h15-14h30 : Déjeuner (salle 218)

6) Résistance, résilience ou insistance ? Les im-possibles narrations de la violence extrême

Modération : Jose María López Casado (Université de Tours)

- **14h30 / Claudia Panameño Maravilla (Université Bretagne Sud) :** ““El exceso de ansiedad sexual quema las neuronas”: sexo y violencia en la narrativa de Horacio Castellanos Moya ¿crítica o cinismo?”
- **14h50 / Ana María Serna (Institut Mora-Mexico) :** “El perpetrador que germina en la *hibris* de la militarización”
- **15h10 / Éric Lair (UNIMINUTO-Bogota) :** “Narcotráfico, violencia extrema e *hibris* en la literatura sobre México”
- **15h30 / Manya Loría (Dramaturge, narratrice et scénariste) :** “Detectives por necesidad: Mujeres en la narrativa y el teatro *noir* mexicano”

15h50-16h30 : Débat et clôture du colloque

*

19h-20h: Rencontre à la librairie La Vagabonde avec José Manuel Valenzuela Arce (COLEF de Tijuana) autour de ses ouvrages:

- *Corridos tumbados. Bélicos ya somos, bélicos morimos*, prólogo de Juan Carlos Ramírez-Pimienta, épilogue de Christian Fernández Huerta (primera edición 2023 / NED ediciones / coedición Editorial UDG e Instituto de Investigaciones Culturales- Museo UABC (Universidad Autónoma de Baja California);
- *Las morras tumbadas. No necesitan de un cabrón para sentirse amadas*, prólogo de Merarit Viera Alcázar, épilogue de Cathy Fourez (primera edición 2024 / NED ediciones).

Modération: Iván Farías (écrivain et journaliste) et Cathy Fourez (Université de Tours)



Hubris et narration
Colloque international
Université de Tours

Jeudi 20 et vendredi 21 novembre 2025

Organisateurs :

Salhia BEN-MESSAHEL (salhia.benmessahel@univ-tln.fr)

Cathy FOUREZ (cathy.fourez@univ-tours.fr)

José Maria LOPEZ CASADO (jose.lopez@univ-tours.fr)

Marie-Agnès Palaisi (marie-agnes.palaisi@univ-tlse2.fr)

Anne ULLMO (anne.ullmo@univ-tours.fr)