

COLLOQUE INTERNATIONAL

La pensée des femmes en Europe dans la première modernité

23-25 mars 2022
Université de Tours

Organisé par

Maria Teresa Ricci (U. de Tours-ICD) et Sandra Plastina (U. de Calabre-DICES)

Comité scientifique

Mercedes Arriaga Flórez, Donata Chiricò, Anne Debrosse, Juan Manuel Forte,
Delfina Giovannozzi, Sandra Plastina, Maria Teresa Ricci, Nuria Sánchez Madrid

Université de Tours, 3 rue des Tanneurs
Salle des conférences, 5e étage de la Bibliothèque Universitaire



Bronzino, *Laura Battiferri* (détail)

23 mars 2022

14h00 : Ouverture du colloque par Elisabeth Gavaille, directrice du Laboratoire ICD

14h30 : Présentation du colloque : Sandra Plastina et Maria Teresa Ricci

Débats culturels à la Renaissance : Education et coutume

Présidence de séance : Maria Teresa Ricci

15h00 : Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla) : *Filosofie di Cortigiane e Cortigiane filosofe nel Cinquecento italiano*

15h30 : Anna Laura Puliafito (Universität Basel) : *Moglie e madre : scritti sul matrimonio e l'educazione dedicati alle donne*

16h00 : Clelia Stefanuto (Universidad de Sevilla) : *Il potere delle donne nelle opere di Ludovico Domenichi*

16h30 : Elena Cantarino (Universidad de Valencia) : *Femme : pouvoir et devoir. La représentation des femmes en Espagne au XVIIIe siècle*

17h00 : Pause et discussion

17h30 : Présentation du RIR MUSAE (Réseau international de recherche pour l'étude de : «La pensée des femmes et les utopies dans l'Europe de la première modernité») par Mercedes Arriaga Flórez, Delfina Giovannozzi, Sandra Plastina, Maria Teresa Ricci, Nuria Sánchez Madrid

24 mars 2022

Les femmes et la constellation des sentiments

Présidence de séance : Sandra Plastina

9h30 : Anne Debrosse (Université de Poitiers) : *Écrire ou s'unir, il faut choisir ! Fictions et réalités de misogynies féminines*

10h00 : Elisabetta Selmi (Università di Padova) : *Le donne e l'ira nell'epica al femminile (Laura Terracina, Lucrezia Marinelli, Margherita Sarrocchi)*

10h30 : Eleonora Carinci (Universitetet i Oslo) : «Voracissimi lupi contra timida agnella» : la querelle des femmes nella Vita di Suor Felice Rasponi da Ravenna

11h00 : Pause et discussion

11h30 : Hélène Michon (Université de Tours) : Le Petit traité de la faiblesse, de la légèreté et de l'inconstance qu'on attribue aux femmes mal à propos de Gabrielle Suchon ou l'art de construire une réputation

12h00 : Emilio Maria De Tommaso (Università della Calabria) : *Amore di Dio e anti-occasionalismo. Damaris Masham contro John Norris*

13h00 : Pause – Déjeuner

Pensée philosophique des femmes : réflexion et investigation

Présidence de séance : Mercedes Arriaga

14h30 : Erminia Ardisino (Università di Torino) : *Il pensiero poetante e visionario di Chiara Matraini*

15h00 : Armando Maggi (The University of Chicago) : *La fine del neoplatonismo e dell'ermetismo, la Controriforma e la dignità femminile nell'opera di Lucrezia Marinella*

15h30 : Delfina Giovannozzi (ILIESI-CNR) : «Favellar d'amore» : nell'agone dialettico del Dialogo di Tullia d'Aragona

16h00 : Pause et discussion

16h30 : Chiara Cassiani (Università della Calabria) : *L'utopia di una società femminile nel Merito delle donne di Moderata Fonte*

17h00 : Olgaria Matos (Universidade de São Paulo, Universidade Federal de São Paulo) : *Christine de Suède et le pays de l'Étoile du Nord*

17h30 : Donata Chiricò (Università della Calabria) : *Gabrielle Suchon entre philosophie de la liberté et théorie du mariage*

18h00 : Pause et discussion

25 mars 2022

Correspondance épistolaire, expression poétique et artistique. 1

Présidence de séance : Delfina Giovannozzi

9h30 : Sandra Plastina (Università della Calabria) : *L'Urania di Giulia Bigolina e l'autorappresentazione delle donne*

10h00 : Adelina Modesti (The University of Melbourne) : *The Circulation of Portraits at the Courts of Medici Women and Their Female Associates as Documented Through Their Correspondence*

10h30 : Pause et discussion

11h00 : Elena Pierazzo (Université de Tours) et Tiziana Mancinelli (Università di Venezia) : *L'epistolario di Veronica Franco, scrittrice, cortigiana e avvocatessa della condizione femminile*

11h30 : Massimo Scandola (Université de Tours) : «Gli interessi gravi e le rinnovate preghiere». *Autoreprésentation du quotidien dans les Lettere familiari e di complimento d'Arcangela Tarabotti*

12h30 : Pause – Déjeuner

Correspondance épistolaire, expression poétique et artistique. 2

Présidence de séance : Elisabetta Selmi

14h30 : Eva Maria Moreno Lago (Universidad de Sevilla) : *L'omosessualità femminile nel Rinascimento : il caso di Laudomia Forteguerra e i suoi sonetti a Margherita d'Austria*

15h00 : Daniele Cerrato (Universidad de Sevilla) : *Laura Battiferri : dediche, versi ed amicizie nella Querelle des femmes*

15h30 : Eleonora Faricelli (Università di Bologna) : «Voi siete CHIARA scorta e fida duce» : Chiara Matraini poetessa lucchese del secondo Cinquecento

16h00 : Discussion et conclusion