

PENSER / PANSER LE DÉSASTRE

EL DESASTRE

PENSAR / SANAR

20-21

MARS · MARZO

2025

Subjectivités et liens communautaires dans les sociétés et les créations centraméricaines et caribéennes
Subjectividades y vínculos comunitarios en las sociedades y las creaciones centroamericanas y caribeñas

📍 Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire – 33 allée Ferdinand de Lesseps – Tours



Jeudi 20 mars · Jueves 20 de marzo

9h15-9h45 : Accueil Acogida

9h45-10h00 : Ouverture du colloque
Apertura del congreso

Conférence plénière Conferencia plenaria

Modération / Modera : Melanie PÉREZ ORTIZ

10h00-10h30 : Erick MOTA (*escritor*), « Apocalipsis y distopía en el Caribe: Realidad o ficción »

10h30-10h45 : Débat / Debate

Table 1 : Héritages de l'esclavage Mesa 1: Legados de la esclavitud

Modération / Modera : Sophie LARGE

10h50-11h10 : Renée-Clémentine LUCIEN (*Sorbonne Université*), « L'héritage de l'esclavage dans les Caraïbes : faire du désastre catharsis et socle de partage »

11h10-11h30 : Camille THERMES (*Université Grenoble-Alpes*), « Des mémoires marronnes aux *lyannaj* contemporains : apprendre à hériter collectivement du désastre »

11h30-12h : Débat / Debate

12h-14h : Déjeuner / Almuerzo



Table 2 : Catastrophes coloniales I Mesa 2: Catástrofes coloniales I

Modération / Modera : Sophie LARGE

14h-14h20 : Kristen BEHR (*Universität Kassel*), « Aid State - Perverse State : Haïti après le 12 janvier 2010 »

14h20-14h40 : Antonio GURRIERI (*Università degli Studi « G. d'Annunzio » di Chieti-Pescara*), « Des désastres aux discours de haine : Le langage comme vecteur de mémoire et d'identité face à l'héritage colonial »

14h10-15h : Débat / Debate

Table 3 : Catastrophes coloniales II Mesa 3: Catástrofes coloniales II

Modération / Modera : Andrea CABEZAS VARGAS

15h-15h20 : Lauristely PEÑA SOLANO & Michelle RICARDO (*artistas y activistas*), « Festival de la Historia No Contada como una práctica de memoria, resistencia, activismo comunitario y sanación del trauma colonial »

15h20-15h40 : Laura GARCÍA GARCÍA (*Creighton University*), « Cuerpos, fantasmas y memoria colonial en Encaranublado y otros cuentos de naufragios (1982) »

15h40-16h : Débat / Debate

16h-16h30 : Pause / Pausa

Projection-débat Proyección-debate

Modération / Modera : Melanie PÉREZ ORTIZ

16h30-18h30 : *Golpe de agua* (2024), de Carla CAVINA. En présence de la réalisatrice / Con la presencia de la directora

Vendredi 21 mars · Viernes 21 de marzo

Conférence plénière Conferencia plenaria

Modération / Modera : Andrea CABEZAS VARGAS

9h-9h30 : Tania PLÉITEZ VELA (*Università degli Studi di Milano*), « El nido de la guacalchía: hacia un tejido centroamericano de poéticas del desastre y de la gestión vital »

09h30-9h45 : Débat / Debate

Table 4 : Face à la crise climatique Mesa 4: Frente a la crisis climática

Modération / Modera : Melanie PÉREZ ORTIZ

9h45-10h05 : Victoria FAMIN (*Université Lumière Lyon 2*), « Face au désastre : traumatisme et rejaillissement des voix dans *Antes que llueve la luz* de Mayra Santos-Febres »

10h05-10h25 : Paula FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (*Universidad de La Laguna*), « Poesía puertorriqueña ante las narrativas de extinción »

10h25-10h45 : José Gabriel FIGUEROA CARLE (*New York University*), « Conciencia del desastre en Suzanne Césaire y Mayra Santos Febres »

10h45-11h : Débat / Debate

11h-11h15 : Pause / Pausa

Table ronde d'artistes Mesa redonda de artistas

Modération / Modera : Melanie PÉREZ ORTIZ, Andrea CABEZAS VARGAS

11h30-13h : Erick MOTA (Cuba), Odilius VLAK (République Dominicana), EDDAVIEL (République Dominicana), Tania PLÉITEZ VELA (El Salvador), Gabriela TRUJILLO (El Salvador)

13h-14h30 : Déjeuner / Almuerzo

Table 5 : Reconstruire après le désastre Mesa 5: Reconstruir tras el desastre

Modération / Modera : Sophie LARGE

14h30-14h50 : Nathalie BESSE (*Université de Strasbourg*), « Figures du désastre dans les romans nicaraguayens »

14h50-15h10 : Flavio FIORANI (*Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia*), « Aroma de familia: un viaje de Eduardo Halfon al altiplano guatemalteco »

15h10-15h30 : Louise BONASTRE-FAJARDO (*The City University of New York*), « Penser/panser les prédations dans *Les neuf consciences du Malfini* de Patrick Chamoiseau »

15h30-16h00 : Débat / Debate

16h-16h15 : Pause / Pausa

Projection-débat Proyección-debate

Modération / Modera : Andrea CABEZAS VARGAS

16h15-18h15 : *La picada* (2022), de Felipe ZÚÑIGA SÁNCHEZ

18h15-18h30 :
Clôture du colloque /
Cierre del congreso



ADRESSE DIRECCIÓN

Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire
Salle polyvalente
33 allée Ferdinand de Lesseps - 37200 Tours

[Plan et accès](#) / [Mapa y acceso](#)

ORGANISATION ORGANIZACIÓN

Andrea CABEZAS VARGAS (Université d'Angers)
Sophie LARGE (Université de Tours)
Melanie PÉREZ ORTIZ (Universidad de Puerto Rico)

CONTACT CONTACTO

Sophie LARGE sophie.large@univ-tours.fr

LIEN TEAMS ENLACE TEAMS

[Lien Teams](#) / [Enlace Teams](#)



CRÉDITS CRÉDITOS

Illustration

© Eddaviel

Mise en page

A. Vioux / MSH Val de Loire