Jeudi 7 octobre

Vendredi 8

matin	site des Tanneurs 5 ^e BU	matin	site des Tanneurs 5° BU
9h 30	Ouverture du colloque :	1/2	Géographies. Modérateur : Patrick Quillier
	par Alain Bideau, Doyen de l'UFR Lettres et Langues	9h _9h 30	Béatrice Bonhomme, Le poème de Jacques Darras : une revisitation et une recréation de l'épopée
	Poétique. Modérateur : Michel Collot	9h30 _10h	Michel Collot, Des cours d'eau très considérables
10h _10h 30	Patrick Quillier, « Je sors enfin du bois de la Gruerie » : épopée d'un genre nouveau ?	10h _10h 30	Marina Ortrud M. Hertrampf, La production poétique d'une petite patrie européenne. Les enjeux spatiaux de la poésie de Jacques Darras
10h 30 11h	Françoise Rouffiat, La voix dans l'écrit	10h 30_11h 15	Discussion et pause
11h 11h 30	Marie Etienne, Composition et prosodie : polyphonie, polymétrie La	11h 15_11h 45	Jacques Moulin, Les falaises de Shakespeare
	rigueur de la liberté	11h 45_12h 15	Rony Demaeseneer, Le rapport à la Belgique. La notion de « places » communales
11h 30_12h 15	Discussion	12h 15_12h 45	Isabelle Hautbout, Autoportrait du poète en Picardie : du webdocumentaire au mythe littéraire
Après	-midi site des Tanneurs 5° BU Amphi 1 - Extension	12h 45_13h 15	Discussion

D'une langue à l'autre. Modératrice : Elodie Bouygues

14h _14h 30	Marc Porée, « Darras traducteur »		
14h 30_15h	Christine Dupouy, La relation à Shakespeare dans <i>La Maye III</i>		
15h_15h 45	Discussion et pause		
15h 45_16h 15	Gwenaëlle Abolivier, Le rapport à l'espace et aux voyages		
16h 15_16h 45	Jacques Bonnaffé, Lire Jacques Darras		
16h 45_17h 15	Discussion		
18h	Lecture de Jacques Darras et Jacques Bonnaffé Amphi 1 - Extension		

Après-midi

5° BU

Flandres. Modératrice: Christine Dupouy

140 45 _ 150 15	Olivier Eligeraere, Le rapport de Darras à la langue picarde
15h 15 _15h 45	Jean-Paul Louis-Lambert, Digressions des rivières et des batailles
	(Autour de Van Eyck et les rivières dont la Maye, roman-poème-épo-
	pée de Jacques Darras)
15h 45 _16h 15	Élodie Bouygues,
	Du poème à l'essai, convoquer une parole sur la mort.

Discussion et clôture du colloque