université de TOURS

Faculté de lettres & langues

Interactions Culturelles et Discursives

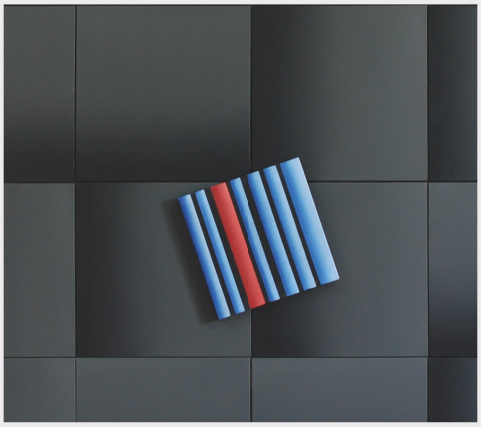
Journée d'études

Savoir-vivre et transgression

organisée par Maria Teresa Ricci et Adolfo Vera

25 mai 2018

site Tanneurs - 5e étage BU



Mario Ricci, *Sans titre,* Huile sur toile

Programme

Matinée

9h - Accueil

9h15 - Introduction par **Maria Teresa Ricci** (Université de Tours)

Normes, faute et culpabilité

9h30 - Giulia Fiore (Université de Bologne)
Totus nocens sum. Causalité et culpabilité dans les réécritures d'Œdipe à la Renaissance

10h - Valentine Prouvez (Université Paul Valery Montpellier 3)
L'essence transgressive du vivant

10h30 - Adolfo Vera (Université de Valparaiso)
Mal, savoir-vivre et transgression

11h - Discussion et pause café

Les anarchistes

11h30 - Anne Steiner (Université Paris Nanterre)
De l'obligation de sculpter son moi comme condition à la révolte. Les anarchistes individualistes de la Belle Époque et le refus du travail aliéné

12h30 - Déjeuner

Après-midi

Savoir-vivre et jeux de société

14h30 - Didier Girard (Université de Tours)
Le Valet suit la Dame sauf à Cœur ! Quelques règles du "jeu" de cartes au 18ème siècle (savoir-vivre et savoir-triche)

Les femmes et la transgression

15h - Adelina Laurence (Université de Poitiers)
Règles de savoir-vivre et transgressions chez les héroïnes du théâtre de Federico García Lorca et de Laila Ripoll

15h30 - Jacob Bini (Université Félix Houphouët-Boigny)
Outrage à la bienséance et vengeance meurtrière dans *L'Honneur perdu de Katharina Blum* de Heinrich Böll

16h - Discussion et pause café

Le moi, le corps, le sujet

16h30 - Luigi Sala (Université de Tours)
De la subversion du sujet dans *Tristano* de Nanni Balestrini

17h - Rezvan Zandieh (Université Paris 3)
Je souffre donc je suis : corps douloureux de l'artiste comme un moyen d'abolir le corps muet

17h30 - Discussion et conclusion