**ICD - manifestations scientifiques pour 2020-2021**

(en bleu les manifestations initialement programmées en 2019-20, reportées sur 2020-21)

Automne 2020 à Tours

● mardi 13 octobre : Journée d’étude **« La traduction : un acte subversif ? Texte(s) et contexte(s) »**, org. YekaterinaGarcía Márkina et Marian Panchón, 5e BU

● 18-19 novembre : *Workshop virtuel* Le Studium **« Que valent nos vies pour un gouvernement néolibéral ? Capitalisme, guerre et biopolitique à l’ère de la pandémie »**, org. J.-F. Deluchey (U. du Pará, Brésil, chercheur invité ICD – Le Studium) et N. Champroux

● 11 décembre : 2e volet de la Journée d’étude **« Performance et genre »**, co-org. Mónica Zapata et Sophie Large, 5e BU (1er volet en décembre 2019) annulé

Et à l’extérieur de Tours

● 23 octobre 2020 : Webinaire international **« La *villa* e le sue risorse naturali far Tarda Antichità ed Età Moderna / La *villa* et ses ressources naturelles dans l’Antiquité tardive et à l’époque moderne »** (I. G. Mastrorosa, U. de Florence / É. Gavoille, Tours-ICD)

● 18-20 novembre 2020 : Colloque international **« *Tra “récit excentrique” e “effetto Sterne“: le scritture umoristiche dell’Ottocento italiano (tradizioni e paradigmi)* »**, Université d’Udine, co-org. François Bouchard (ICD) & Silvia Contarini (Udine) : annulé, publication à suivre

-----

Année civile 2021 à Tours

(en bleu les manifestations initialement programmées en 2020, reportées sur 2021)

*●* fin février : Journée d’étude **« Exploration de la mémoire et des échanges coloniaux et postcoloniaux aux XXe et XXIe siècles en France »**, org. C. Douzou : reporté juin 2021

*●* 15-16 mars : Colloque international **« Le néolibéralisme anglo-américain des années 80 : construction, évolution et mondialisation d’un paradigme/tournant du XXe siècle »**,co-org. Nathalie Champroux (ICD) et Nathalie Lévy (IRJI) [programme ART, Actions de Recherche Transversales]

● vendredi 19 mars (reporté) : Journée d’étude **« Musiques orientales en France : entre tradition, création et dynamiques d’institutionnalisation »**, org. Talia Bachir Loopuyt [à la place du colloque international « Passés recomposés : musiques arabo-musulmanes en France » [reporté en 2022]

● 1er-2 avril : Colloque international **« Famille sans frontières, famille émancipée »**, co-org. Anthony Castet et Cécile Coquet-Mokoko [projet MSH]

● vendredi 9 avril : Journée d’étude **« Libres parcours : la représentation littéraire des colporteurs et des baladins »**, co-org. S. Carrez & É. Gavoille

● vendredi 16 avril : Journée d’étude « **Des arts et des sciences pour apprendre à atterrir ? », co-org. T. Bachir-Loopuyt (avec Chantal Latour, Collectif « Où atterrir ? ») reporté à l’automne 2021**

● fin avril 2021 : Journée d’étude **« Le journal de guerre de Paul Morand »,** org. C. Douzou [reporté mars 2022, à Aix]

● printemps 2021 : Journée d’étude **« Psychanalyse, philosophie et sciences humaines aujourd’hui »**, org. Pascale Gillot et Claire Pagès (annulé)

● 27 et 28 mai : Journée d’étude **« Liberté d’expression et liberté de création dans l’isthme centraméricain (XIXe-XXIe siècles) »**, co-org. Sophie Large et Raphaël Roché (en distanciel)

● 3-5 juin : **Congrès de la SAES** [Société des Anglicistes de l’Enseignement Supérieur], org. Joëlle Popineau (LLL), Didier Girard et Tri Tran (ICD)

● 4 juin : Journée d’étude « **La légitimité de la sécession en démocratie** », org. Jorge Cagiao

● 22 juin 2021 : Journée d’étude « **Langues centrales, langues périphériques : traduire aux XXe et XXIe siècles** », org. M. Enderle-Ristori

● 30 juin 2021 : Journée d’étude « **Mémoire coloniale et fractures dans les représentations culturelles d’auteures contemporaines** », org. C. Douzou

● 29-30 septembre : Colloque international **« Roland Barthes à l’écoute du contemporain / Usages contemporains de Roland Barthes »**, co-org. Alexandru Matei (Univ. Transilvania de Brasov, Roumanie) et Élisabeth Gavoille (ICD) [avec participation espérée de l’AUF]

● 1er octobre : Journée d’étude internationale « **Penser les contrastes à l’ère moderne** » org. Maria Teresa Ricci

● 7-8 octobre : Colloque international **« Jacques Darras, citoyen du monde et de la Maye »**, org. Christine Dupouy

● 14-15 octobre : Colloque international **« La figure littéraire du *Wanderer* aujourd’hui : liberté et non-liberté de l’errance ? »**,org. Emmanuelle Terrones

● 15-16 octobre : JE sur Paul Morand, org, Catherine Douzou

● 12 novembre : Journée d’étude « Traduire : enjeux identitaires et altérité à l’épreuve de la mondialisation », org. Anna Krykun et Sarah Porcheron, avec le soutien du département LEA

● 18 novembre : Colloque international **« Nature et société dans la Rome ancienne, réalités et représentations »,** co-org. Élisabeth Gavoille (ICD) et Ida Gilda Mastrorosa (U. de Florence) [Réseau ERA, *Ecologia Roma Antica*]

● 26 novembre : Journée d’étude **« Le peuple et l’art : cris ou silences ? (XIXe-XXIe s.) »**, co-org. Anna Krykun et Sophie Mentzel

● 26 novembre : Journée d’étude « Des arts et des sciences pour apprendre à atterrir », org. Talia Bachir-Loopuyt, avec Chantal Latour (S-Composition)

● 3 décembre 2021 : Journée d’étude internationale **« Manifestations et expressions de la violence en Amérique latine (XXe-XXIe s.) »**, org. Carlos Tous Gonzalez

● 10 décembre : Journée d’étude **« Performance, genre et liberté »**, co-org. S. Large et M. Zapata (report de mars 2021)

Année civile 2021 à l’extérieur de Tours

● 21-22 janv. 2021 : Journée d’étude « **Transgressions féministes** II », U. de Nanterre, co-org. S. Large

[ ● 9-11 mars 2021 : Colloque du bicentenaire Flaubert, « Flaubert dans son siècle », Archives Nationales à Paris, co-org. Philippe Dufour : reporté en mars 2022]

● 1er-2 avril 2021 : Colloque international **« Quand les jazzmen (s’)écrivent »**, Université Jean-Monnet Saint-Étienne, co-org. Yannick Seité

● mai 2021 : Colloque de Cerisy **« Arts et écrits rebelles : images dissidentes et résistance de la langue »**, co-org. Sophie Large [reporté en 2022, mais journée d’étude préliminaire le 3 mai 2021 en distanciel]

● juin 2021 : Colloque international **« Politiques éducatives et projets de société : discours et pratiques, XIXe-XXIe siècles** », co-org. Marie-Hélène Soubeyroux, en partenariat avec les laboratoires Remelice (Orléans), Mimmoc (Poitiers) et LER Paris 8, et la Fédération pour l’Étude des Civilisations Contemporaines (FE2C)

● automne 2021, Journée d’étude **« Arts et identité nationale à Porto Rico »**, Université de Paris-Est Marne-La-Vallée, co-org. Sophie Large [annulé, publication en ligne à suivre]

● 24-26 nov. 2021 : S. Large et M. Zapata : co-org. du « Colloque Recherche Action Queer » (CRACQ) à Toulouse [GIS Genre]

● 29-30 nov./1er déc. 2021 (initialement Cerisy) Fondation Singer-Polignac à Paris, « Flaubert en images », co-org. Philippe Dufour [reporté aux 12-13-14 décembre 2022]