**ICD - manifestations scientifiques pour 2020-2021**

Automne 2020 à Tours

● mardi 13 octobre : Journée d’étude **« La traduction : un acte subversif ? Texte(s) et contexte(s) »**, org. YekaterinaGarcía Márkina et Marian Panchón, 5e BU

● 13 novembre : Journée d’étude **« Penser les contrastes en Europe au début de l’âge moderne »**, org. Maria Teresa Ricci, 5e BU

● 18-19 novembre : workshop Le Studium « Que valent nos vies pour un gouvernement néolibéral ? Capitalisme, guerre et biopolitique à l’ère de la pandémie », org. J.-F. Deluchey (U. du Pará, Brésil, chercheur invité ICD – Le Studium) et N. Champroux

● 11 décembre : 2e volet de la Journée d’étude **« Performance et genre »**, co-org. Mónica Zapata et Sophie Large, 5e BU (1er volet en décembre 2019)

À l’extérieur de Tours

● 18-20 novembre 2020 : Colloque international **« *Tra “récit excentrique” e “effetto Sterne“: le scritture umoristiche dell’Ottocento italiano (tradizioni e paradigmi)* »**, Université d’Udine, co-org. François Bouchard (ICD) & Silvia Contarini (Udine)

-----

Année 2021 à Tours

(en bleu les manifestations initialement programmées en 2020, reportées sur 2021)

*●* fin février : Journée d’étude **« Exploration de la mémoire et des échanges coloniaux et postcoloniaux aux XXe et XXIe siècles en France »**, org. C. Douzou

*●* 15-16 mars : Colloque international **« Le néolibéralisme anglo-américain des années 80 : construction, évolution et mondialisation d’un paradigme/tournant du XXe siècle »**,co-org. Nathalie Champroux (ICD) et Nathalie Lévy (IRJI) [programme ART, Actions de Recherche Transversales]

● vendredi 19 mars (date à confirmer) : Journée d’étude **« Musiques orientales en France : entre tradition, création et dynamiques d’institutionnalisation »**, org. Talia Bachir Loopuyt [à la place du colloque international **« Passés recomposés : musiques arabo-musulmanes en France »** reporté en 2022]

● mars : Journée d’étude **« Performance, genre et liberté »**, co-org. S. Large et M. Zapata

● 1er-2 avril : Colloque international **« Famille sans frontières, famille émancipée »**, co-org. Anthony Castet et Cécile Coquet-Mokoko [projet MSH]

● vendredi 9 avril : Journée d’étude **« Libre parcours : la représentation littéraire des colporteurs et des baladins »**, org. S. Carrez & É. Gavoille

● 15 avril : Journée d’étude « **Des arts et des sciences pour apprendre à atterrir ? », co-org. T. Bachir-Loopuyt (avec Chantal Latour, Collectif « Où atterrir ? »)**

● fin avril 2021 : Journée d’étude **« Le journal de guerre de Paul Morand »,** org. C. Douzou

● printemps 2021 : Journée d’étude **« Psychanalyse, philosophie et sciences humaines aujourd’hui »**, org. Pascale Gillot et Claire Pagès

● printemps 2021 : Workshop sur la traduction, org. M. Enderle-Ristori

● vendredi 21 mai : Journée d’étude **« Le peuple et l’art : cris ou silences ? (XIXe-XXIe s.) »**, co-org. Anna Krykun et Sophie Mentzel

● vendredi 28 mai : Journée d’étude **« Liberté d’expression et liberté de création dans l’isthme centraméricain (XIXe-XXIe siècles) »**, co-org. Sophie Large et Raphaël Roché

● mai/juin ? : Colloque international **« Roland Barthes à l’écoute du contemporain / Usages contemporains de Roland Barthes »**, co-org. Alexandru Matei (Univ. Transilvania de Brasov, Roumanie) et Élisabeth Gavoille (ICD) [avec participation espérée de l’AUF]

● mai/juin (ou automne) : Journée d’étude internationale **« Manifestations et expressions de la violence en Amérique latine (XXe-XXIe s.) »**, org. Carlos Tous Gonzalez

● 3-5 juin : **Congrès de la SAES** [Société des Anglicistes de l’Enseignement Supérieur], org. Joëlle Popineau (LLL) avec participation d’ICD

● 4 juin : Journée d’étude « **La légitimité de la sécession en démocratie** », org. Jorge Cagiao

● 7-8 octobre : Colloque international **« Jacques Darras, citoyen du monde et de la Maye »**, org. Christine Dupouy

● 14-15 octobre : Colloque international **« La figure littéraire du *Wanderer* aujourd’hui : liberté et non-liberté de l’errance ? »**,org. Emmanuelle Terrones

● 4-5 novembre : Colloque international **« Nature et société dans la Rome ancienne, réalités et représentations »,** co-org. Élisabeth Gavoille (ICD) et Ida Gilda Mastrorosa (U. de Florence) [Réseau ERA, *Ecologia Roma Antica*]

Année 2021 à l’extérieur de Tours

● 21-22 janv. 2021 : Journée d’étude « Transgressions féministes II », U. de Nanterre, co-org. S. Large

[ ● 9-11 mars 2021 : Colloque du bicentenaire Flaubert, « Flaubert dans son siècle », Archives Nationales à Paris, co-org. Philippe Dufour : reportée en mars 2022]

● 5-9 mai 2021 : Colloque de Cerisy **« Arts et écrits rebelles : images dissidentes et résistance de la langue »**, co-org. Sophie Large

● juin 2021 : Colloque international **« Politiques éducatives et projets de société : discours et pratiques, XIXe-XXIe siècles** », co-org. Marie-Hélène Soubeyroux, en partenariat avec les laboratoires Remelice (Orléans), Mimmoc (Poitiers) et LER Paris 8, et la Fédération pour l’Étude des Civilisations Contemporaines (FE2C)

● automne 2021, Journée d’étude **« Arts et identité nationale à Porto Rico »**, Université de Paris-Est Marne-La-Vallée, co-org. Sophie Large

● 24-26 nov. 2021 : S. Large et M. Zapata : co-org. du « Colloque Recherche Action Queer » (CRACQ) à Toulouse [GIS Genre]

● 29-30 nov./1er déc. 2021 (initialement Cerisy) Fondation Singer-Polignac à Paris, « Flaubert en images », co-org. Philippe Dufour