

Journée d'étude

OLIVER ROHE : UNE ÉCRITURE DU DÉPLACEMENT



© Wictoria Bosc Fondation Michalski

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026
Université de Tours

Organisée par Maryline Heck (Université de Lille)
avec la collaboration de Cécile Chapon (Université de Tours)

Bibliothèque Universitaire
5^e étage
3 rue des Tanneurs, 37000 Tours

10H30	Accueil des participant·e·s
10H45	Maryline Heck : introduction
11h-12H15	1ère session Mathieu Larnaudie (Paris) : “À défaut d’origine” Lucie Taïeb (Université d’Orléans) : “ <i>En français dans le texte</i> : l’écriture comme exercice de dépossession”
12h15-14h	Pause déjeuner
14h-15h15	2ème session Arno Bertina (Paris) : « <i>Un peuple en petit</i> , roman courageux » Estelle Mouton-Rovira (Université Bordeaux-Montaigne) : « Déplacements critiques et accents théoriques dans les textes d’Oliver Rohe »
15h15-15h30	Pause
15h30-16h45	3ème session Aurélie Adler (Université de Picardie-Jules Verne) : « Écrire la guerre à hauteur d’adolescent (<i>Un peuple en petit</i> , <i>Chant balnéaire</i>) » Nicole Caligaris (Paris, Esadhar Le Havre) : « Remise à jour d’une énigme »
16h45-17h	Pause
17h00-18h00	4ème session Maryline Heck et Estelle Mouton-Rovira : entretien avec Oliver Rohe