



Colloque
international

Organisation : Vincent Cotre et Ludovic Florin

Piano

et
pianistes
dans le
jazz
au XXI^e siècle :
héritages et perspectives



12-14 novembre 2025
UNIVERSITÉ DE TOURS,
Département de musique et musicologie,
PETIT FAUCHEUX

Tours

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2/CPRS-DAR. Photographies : © Rémi Angeli.

UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

université
de TOURS

Faculté des arts
& sciences humaines

CREATIS

LE PETIT
FAUCHEUX

Colloque organisé par les laboratoires ICD (Tours) et LLA-CREATIS (Toulouse Jean-Jaurès)

Comité d'organisation :

Vincent Cotre, Ludovic Florin, Nathan Arnoult, Thibaut Marin, Juan Sebastian Perez Varelo

Mercredi 12 novembre, 14-18h

14h45 – Ouverture du colloque

Thomas Sigaud (directeur de l'UFR Arts & Sciences Humaines)

Tri Tran (directeur du laboratoire Interactions Culturelles et Discursives)

15h00 – Introduction et présentation par Vincent Cotro et Ludovic Florin

Session 1 : « Grande salle » du Département musique – Modération Nathan Arnoult

15h30 : Joy Ellis (Birmingham City University)

Rebalancing the Narrative: Exploring the life and legacy of two female jazz pianists from the U.K.

15h55 : Vincent Cotro/Ludovic Florin (Université de Tours, Université de Toulouse-2)

Identité du trio de piano au XXI^e siècle : persistance ou désintégration de la mémoire ?

16h20 : Laurent Cugny (Sorbonne Université)

Regard sur l'évolution du piano jazz à travers l'autobiographie de Brad Mehldau

16h45-17h30 discussion

Jeudi 13 novembre, 9h30-18h

Session 2 : « Grande salle » du Département musique. Modération Juan Perez Varelo

9h30 : Tony Whyton (Royal Birmingham Conservatoire)

Loussier Rendezvous: exploring questions of cultural value and identity through Bach- jazz pianism

9h55 : Christa Bruckner-Haring (Kunst Universität, Graz)

Cuba Meets Jazz Meets Classic: examining JS Bach's "groovyness" in works of contemporary Cuban jazz pianists

10h20-10h50 discussion et pause

11h00 : Philippe Michel (Université de Paris-8)

« The real McCoy », différents usages du *comping* quartal aujourd'hui

11h25 : Stephanie Vos (Stellenbosch University)

Questioning 'lineage': thinking through intergenerational relationships through Abdullah Ibrahim

11h50-12h20 discussion

14h30 : **Nicolas Moron (Université de Rouen)**

Réinventer l'héritage : Michael Wollny, Iiro Rantala et Édouard Ferlet à l'épreuve de la réappropriation culturelle

14h55 : **William Day (Le Moyne College, Syracuse, NY)**

Finding meaning in a pianist's disparate styles: Micah Thomas and Joshua White

15h20-15h50 discussion & pause

16h00 : **Nathan Arnoult (Université de Toulouse-2)**

Digressions pianistiques : quand l'instrument conditionne le discours

16h25 : **Vincenzo Caporaletti (Università di Macerata)**

Keith Jarrett libre improvisateur, d'un siècle l'autre

16h50-17h30 discussion

20h00 : Concert au Petit Fauchaux organisé dans le cadre du colloque

1^{er} partie : Alexander Hawkins solo

2^{ème} partie : Kris Davis Trio

<https://petitfauchaux.fr/agenda/kris-davis-trio>



© Wikipedia



© Ssirius Pakzad

Vendredi 14 novembre, 9h00-18h

Session 4 : Amphithéâtre du Département musique. Modération Vincent Cotro

9h00 : **Jérémyas Iturra (Université Clermont-Auvergne)**

Cordes frottées, sons filtrés : pratiques du piano étendu dans le jazz avant-gardiste contemporain

9h25 : **Renato Diz (University of Miami)**

The Prepared Piano as Transidiomatic Nexus: Reconceptualizing Extended Techniques in Improvisational Discourse

9h50-10h20 discussion et pause

10h30 : **Filippo Deorsola (pianiste, compositeur, chercheur indépendant)**

A negotiation within Strings : the prepared piano as a site of formal, rhythmical and textural reinventions in Jazz

10h55 : **Piergiorgio Pirro (Vrije Universiteit & Koninklijk Conservatorium Brussels)**

Spectral Jazz Piano. Artistic and organological research around the piano and improvisation with spectral concepts

11h20-11h50 discussion

Session 5 : Amphithéâtre du Département musique

13h45-15h45 : **Performance & Talking Jazz Show** animé par **Monika Herzig (Jam Music Lab University, Vienna)**, avec Filippo Deorsola, Renato Diz, Joy Ellis, Philippe Michel, Piergiorgio Pirro.

16h00-17h30 (Bibliothèque musicale de Touraine) : Table ronde et conclusion du colloque

* * * *

Département de musique et musicologie : 5, rue François-Clouet – 37000 TOURS

Secrétariat (00) 33 – 02 47 36 77 20. Contact organisation vincent.cotro@univ-tours.fr

Bibliothèque musicale de Touraine : 2 ter, rue des Ursulines

Cinéma Studio : 2, rue des Ursulines

Le Petit faucheur : 12, rue Léonard de Vinci

Restaurant « Chez Monsieur Henri » : 16, rue Bernard Palissy