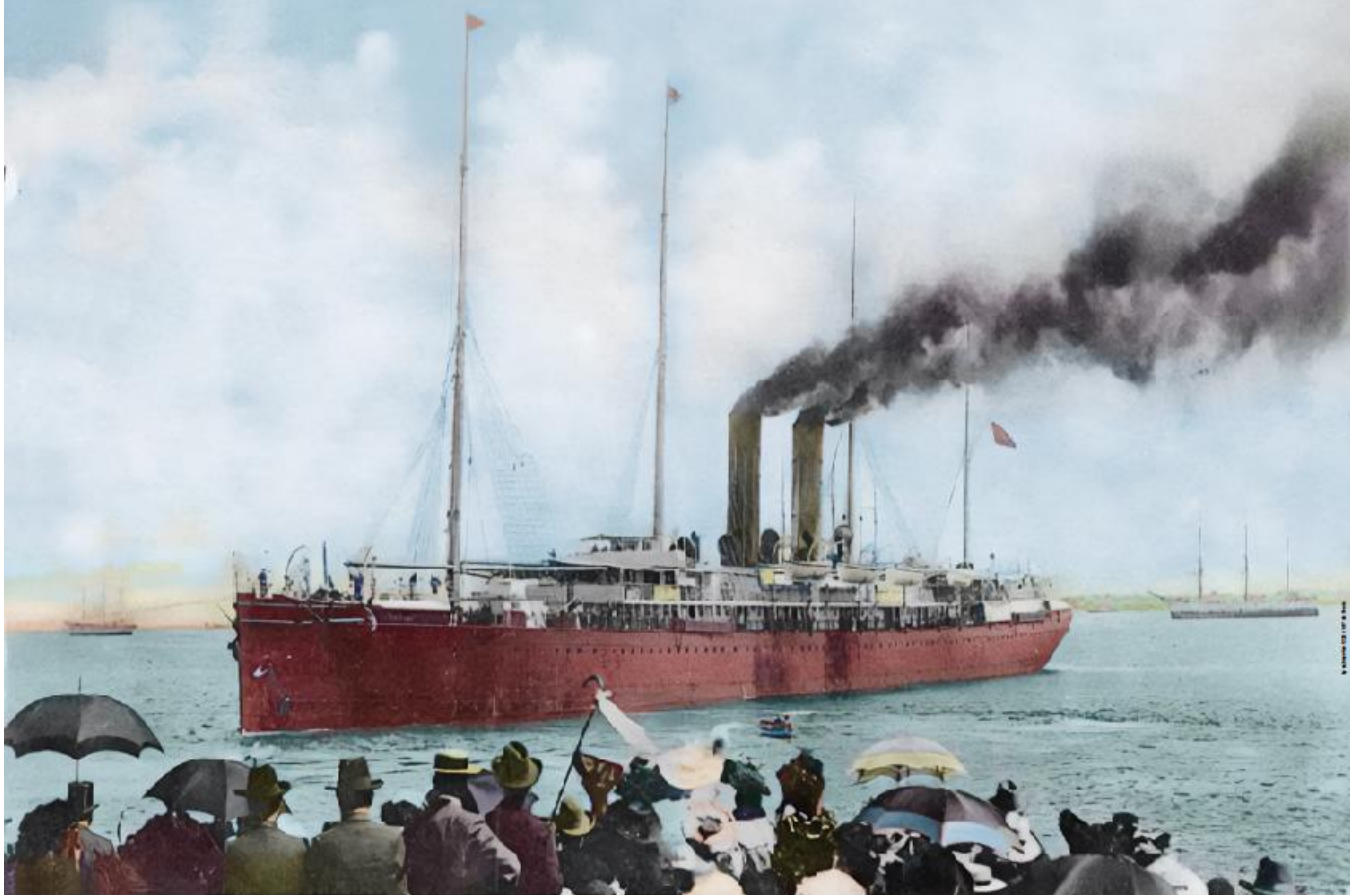


# HITTING THE ROAD!

Expériences et récits de voyageurs à  
l'époque victorienne et édouardienne

Université de Tours - Site Tanneurs, 5<sup>e</sup> ét. BU  
2 et 3 février 2023 - Entrée libre



Organisation : Tri Tran, ICD (EA 6297)/SFEVE - Département d'anglais  
Programme : [sfeve.hypotheses.org/colloque-sfeve](https://sfeve.hypotheses.org/colloque-sfeve)

SCAN



## **Programme colloque SFEVE 2023**

Lieu : Université de Tours, site Tanneurs, 5<sup>e</sup> étage de la BU, 3 rue des tanneurs, 37000 Tours

Assister en visio : voir lien Teams en fin de ce livret.

### **Jeudi 2 février**

9h : ouverture du colloque :

-Tri Tran, directeur par intérim de l'EA 6297 (ICD)

-Laurence Roussillon-Constanty, présidente de la SFEVE

### **Channel crossings and writings**

\*Chair : Laurence Roussillon-Constanty

9h20 : Marion Amblard & Sabrina Juillet : « Regards et expériences de voyageurs français sur l'Écosse à travers l'exemple des récits de Saint-Germain-Leduc et de Michel Bouquet dans les années 1830-1850 ».

9h40 : Fabienne Gaspari : « An Irishman on the road: George Moore's Travel Experiences »

10h: Raphaël Rigal : « D .G. Rossetti's Trip to Paris and Belgium: A Journey Between Past and Present »

10h20: Richard W. Hayes : « E.W. Godwin's Month in Normandy: Travel Writing as Intertext »

10h40 : discussion & pause

### **Imperial Perceptions**

\*Chair : Béatrice Laurent

11h15 : Laïli Dor : « Splendeur et misère d'une voyageuse victorienne : les aventures indiennes d'Emily Eden »

11h35 : Patricia Crouan-Veron : « Représentation et réception de la figure du Zoulou dans les récits de voyageurs britanniques. Entre spécificité des récits et imaginaire collectif (1880-1910) »

11h55 : discussion

Pause déjeuner (12h15 à 13h30)

13h45-14h45 : Keynote (visioconférence) : Marjory Harper : "Voyaging with Victorian Emigrants: Scottish recollections of transatlantic travel in the nineteenth century"

### **Playing the Great Game**

Chair : Fabienne Gaspari

14h50 : Irina Bill : « From travel to text : Reverends Wolff and Lansdell's missions to Bokhara »

15h10 : Léandre Lucas : « Modernité, archaïsme et identité dans *A Vagabond in the Caucasus* de Stephen Graham »

15h30 : Alan Mc Nee : 'Fact or fiction in the Forbidden Land: the questionable travels of Arnold Henry Savage Landor'

15h50 : discussion

16h15-17h15 : Keynote (visioconférence) : Robert Douglas-Fairhurst : « Travel and Transport in the Victorian Age »

## **Vendredi 3 février**

### **Exploring the Orient**

Chair : Patricia Crouan-Veron

9h20: Béatrice Laurent : « Travelling for Art's Sake : William Holman Hunt in the East »

9h40 : Laurence Chamlou : « *Journeys in Persia and Kurdistan*, Isabella Bird: dans les marges de l'orientalisme britannique »

10h : Anne-Florence Quaireau : « Domesticating Travel: Annie Brassey's *A Voyage in the Sunbeam, our Home on the Ocean for Eleven Months* (1878) »

10h20 : Lalawan Pangsapa (visioconférence) : « Le Voyage sans retour d'Henry Alabaster, diplomate britannique puis conseiller du Siam »

10h40 : questions et pause

11h15-12h15 : Keynote (présentiel): Adrian Wisnicki : « One More Voice and the recovery of racialized voices in British imperial and colonial archives »

12h15 : questions

Pause déjeuner (12h30 à 13h45)

### **Rites / Rights of Passage**

\*Chair : Richard W. Hayes

13h50 : Shadia Uteem : « Becoming Charles Darwin: Travel Experiences, Personal Writings, and the Genesis of a Science »

14h10 : Nicolas Sigoillot : « Le voyage politique de Dora Montefiore : socialisme et internationalisme à l'époque édouardienne »

14h30 : Tri Tran : « Prendre la route en bicyclette pour le mouvement socialiste: les *Clarion Cyclists* »

14h50 : questions; conclusions.

15h30 fin du colloque

## **Informations pratiques :**

\* entrée libre et gratuite

\*lieu du colloque : Université de Tours, site Tanneurs, 5e étage de la BU, 3 rue des tanneurs, 37000 Tours

\*accès : (SNCF) gare de Tours centre, puis tramway (ligne unique) direction Vancanson, arrêt Porte de Loire, puis 2 mn à pied (en descendant du tram, se diriger vers le pont puis, sans le traverser, aller vers la gauche et on voit rapidement le site Tanneurs.

\*voir plan du site Tanneurs ci-après (une fois sur le site Tanneurs, aller à la Bibliothèque universitaire, prendre l'ascenseur jusqu'au 5<sup>e</sup> étage, où se trouve la salle du colloque).

\*assister au colloque par visio :

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aKL\\_YVnPi-QAmLOhJDi5PehjESWx2CFnLeR6ww6HAUXw1%40thread.tacv2/1672564705266?context=%7b%22Tid%22%3a%2216150599-ebb0-4fcf-94a5-6010823c7bd5%22%2c%22Oid%22%3a%222c37084a-6487-4219-b326-94175308bcec%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aKL_YVnPi-QAmLOhJDi5PehjESWx2CFnLeR6ww6HAUXw1%40thread.tacv2/1672564705266?context=%7b%22Tid%22%3a%2216150599-ebb0-4fcf-94a5-6010823c7bd5%22%2c%22Oid%22%3a%222c37084a-6487-4219-b326-94175308bcec%22%7d)