**Abstract**

German East Africa, one of the youngest and largest colonies of the German Empire, remained a scarcley developed and controlled territory up to its dissolution by the Treaty of Versailles. The European presence in this area was concentrated on a few scattered, island-like settlements near the coast and inland. In these places the colonizers encountered indigenous and immigrant populations with different sociocultural characteristics. This anthology explores those cultural contacts, that were defined by asymmetrical power relations, coercion and violence, but also questioned the legitimacy of existing demarcations by creating new experiential horizons in the increasingly hybrid environment of colonial space.

**Résumé**

L’Afrique orientale allemande, l’une des plus jeunes et plus vastes colonies de l’Empire allemand, est demeurée un territoire partiellement développé et contrôlé jusqu’à sa dissolution par le Traité de Versailles. La présence européenne se concentrait dans des îlots de peuplement isolés sur la côte et à l’intérieur du pays. C’est là que se rencontraient colonisateurs, indigènes et groupes de populations immigrées aux diverses caractéristiques socio-culturelles. Le présent volume étudie les contacts culturels induits, contacts marqués par des relations de puissance asymétriques, par la contrainte et la violence mais qui ouvraient aussi de nouveaux horizons d’expérience dans le monde de plus en plus hybride de l’espace colonial, remettant en question les limites et frontières existantes.

**Inhalt**

**Vorwort** **9**

**Zur Abbildung auf dem Umschlag** **13**

**Marie Sophie Hingst**

Wo liegt Mpala? Versuch einer kolonialen Ortsbestimmung **15**

**Cornelia Pieroth**

Pangani. Auf den Spuren einer deutschen Kolonialstadt **39**

**Katja Kaiser**

Alles Theater? Die Inszenierung deutscher Herrschaft im ostafrikanischen „Schutzgebiet“

in den Texten Frieda von Bülows **59**

**Christine de Gemeaux**

Wahehe-Kriege, Farmerleben und koloniale Gewalt.

Magdalene von Prince in Deutsch-Ostafrika. 1896-1919 **79**

**Stefan Noack**

Weißes Gold am Malagarasi. Otto Schloifer (1867-1941),

die Centralafrikanische Seen-Gesellschaft und die Saline Gottorp in Uvinza **101**

**Winfried Mogge**

„Im deutschen Boden Afrikas“. Wilhelm Branca, die Tendaguru-Expedition

und die Kolonialpolitik **125**

**Uwe Puschner**

Perspektivenwechsel: Hans Paasches „Forschungsreise … ins Innerste Deutschland“ **145**

**Catherine Repussard**

Un regard postcolonial avant l’heure? Les Mémoires d’Emily Ruete

née Salme bint Said al-Busaid (1844-1924), princesse d’Oman et de Zanzibar **161**

**Jörg Haustein**

Religion, Rasse und Recht. Der ostafrikanische Islam in der deutschen Fiktion

vom „Eingeborenenrecht“ **179**

**Florian Krobb**

„[W]ir haben mit ihnen als einem vorhandenem Element zu rechnen“.

‚Araber‘ im deutschen Ostafrika-Diskurs: Konkurrenz, Komplizenschaft, Verschattung **203**

**Martin Renghart**

Das Afrikabild im Brockhaus und anderen deutschen Lexika (1830-1930) **227**

**Philip Whyte**

East Africa in Postcolonial Fiction: History and Stories in Abdulrazak Gurnah’s Paradise **251**

**Index 271**