



PARTNERSHIP UCLA/UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS

The Partner University Fund (PUF) is a unique transatlantic initiative launched in 2007 by the French Embassy in the United States to foster forward-looking research collaboration at the highest level. Funded by French and American donors, the Partner University Fund unites cutting-edge labs and universities on both sides of the Atlantic to tackle critical challenges of the 21st century. By linking the most talented scholars from France and the U.S. and training a new generation of young leading researchers, PUF seeks to boost the quality of scientific and humanistic research and accelerate breakthroughs while building sustainable institutional partnerships.

Since 2007, the Partner University Fund has been supporting 87 original three-year projects involving two or more American and French institutions in diverse and complementary fields of study. The Fund supports transatlantic mobility, training and research at the graduate, post-doctoral and faculty levels in several forms: collaborative research; joint classes / curricula; co-publications; joint conferences; creation of joint or dual degrees, thesis co-supervision...etc.

The Partner University Fund is a program of the FACE Foundation, an American nonprofit (501C3) partner organization of the Cultural Services of the French Embassy in the United States that strives to generate and promote French-American collaboration in the arts, education, and cultural exchange through innovative projects between creative professionals from both countries.

PARTNERSHIP (2016-2019)

University of California at Los Angeles and Université François Rabelais de Tours

SUBJECT

« From Passions to Emotions: Non-Fictional Representations of the Individual (1680-1850)

A three year collaborative project between UCLA (University of California, Los Angeles) and the University François Rabelais, Tours, financed jointly by the PUF (Partner University Fund USA-France), and by the two partner universities, is based on a research program titled « From Passions to Emotions : Non-Fictional Representations of the Individual (1680-1850) ». The program is aimed at studying passions and emotions in non-fictional writings, such as memoirs, journals, correspondences and all artistic forms representing the self in an age of profound changes for the individual and for society.

-Malina Stefanovska (UCLA, University of California, Los Angeles) : Professor, Department of French and Francophone Studies stefanov@humnet.ucla.edu

-Marie-Paule de Weerdt-Pilorge (Université François Rabelais, Tours) : maître de conférences, Département de Français, EA 6297 ICD (Interactions culturelles et discursives) marie-paule.pilorge@univ-tours.fr

Useful Links:

Partner University Fund : <http://face-foundation.org/partner-university-fund/about.html>

FACE Foundation : <http://face-foundation.org/index.html>

PARTENARIAT UCLA/UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS

Le Partner University Fund est une initiative transatlantique unique lancée en 2007 par l'Ambassade de France aux Etats-Unis pour promouvoir les collaborations de recherche et académiques innovantes de haut niveau. Financé par des donateurs français et américains, le Partner University Fund réunit des laboratoires de pointe et des universités d'excellence de chaque côté de l'Atlantique pour relever les grands défis du 21ème siècle. En mettant en relation les chercheurs les plus talentueux en France et aux Etats-Unis, et en formant la future génération de jeunes chercheurs, le PUF vise à améliorer la qualité de la recherche dans les domaines des sciences et des humanités, tout en érigeant des partenariats institutionnels durables.

Depuis 2007, le Partner University Fund a soutenu 87 partenariats innovants d'une durée de trois ans impliquant au moins deux universités, française et américaine, dans des domaines disciplinaires variés et complémentaires. Le programme soutient la mobilité transatlantique, la formation et la recherche au niveau master, doctoral, post-doctoral et professoral dans diverses formes : recherche collaborative, cours/curricula communs, publications conjointes, organisation de conférences communes, création de double-diplômes, codirection de thèses...etc.

Le Partner University Fund est un programme de la fondation FACE, une fondation américaine (501C3) partenaire des Services Culturels de l'Ambassade de France aux Etats Unis, qui s'évertue à générer et promouvoir des collaborations franco-américaines dans les domaines de l'art, de l'éducation et des échanges culturels à travers des projets innovants portés par des professionnels créatifs des deux pays.

PARTENARIAT (2016-2019)

Université de Californie, Los Angeles (UCLA) et Université François Rabelais, Tours

SUJET

« Des passions aux émotions : représentations non fictionnelles de l'individu (1680-1850) »

La collaboration, sur 3 ans, entre UCLA (Université de Californie, Los Angeles) et l'université François Rabelais, financée par le PUF (Partner University Fund, USA-France) mais également par les deux universités partenaires, porte sur un programme de recherche intitulé « Des passions aux émotions : représentations non fictionnelles de l'individu (1680-1850) ». Il s'agit d'étudier passions et émotions dans la littérature factuelle, en particulier dans les Mémoires, les journaux, les correspondances et toutes les formes artistiques où s'élabore une représentation de soi dans une période de profonde mutation de l'individu et de la société.

Contacter les porteurs de projet :

-Malina Stefanovska (UCLA, University of California, Los Angeles) : Professor, Department of French and Francophone Studies stefanov@humnet.ucla.edu

-Marie-Paule de Weerdt-Pilorge (Université François Rabelais, Tours) : maître de conférences, Département de Français, EA 6297 ICD (Interactions culturelles et discursives) marie-paule.pilorge@univ-tours.fr

Liens utiles:

Partner University Fund : <http://face-foundation.org/partner-university-fund/about.html>

FACE Foundation : <http://face-foundation.org/index.html>