

DISCOURS, CULTURE ET POLITIQUE (XVIII^e-XXI^e SIÈCLES)

Hommages à Christine de Gemeaux

Études réunies par Élisabeth Gavaille et Jean-Jacques Tatin-Gourier, novembre 2020, 172 p.

Professeure d'études germaniques à l'université de Tours, éminente spécialiste de la tradition rhétorique européenne du XIX^e au XXI^e siècle, de l'impérialisme allemand et des rapports de l'Allemagne avec « ses autres », ainsi que de la condition féminine et du rôle des femmes en Europe, Christine de Gemeaux est l'auteure entre autres de trois monographies majeures : *Ernst Robert Curtius (1886-1956). Origines et cheminements d'un esprit européen* (1998), *Empires et colonies. L'Allemagne du Saint-Empire au deuil postcolonial* (2010), et *De Kant à Adam Müller (1790-1815) : éloquence, espace public et médiations* (2012).

Les neuf études réunies dans ce volume d'hommages illustrent ses domaines de recherche privilégiés, entre France et Allemagne : analyse du discours politique (la réflexion de La Harpe au XVIII^e siècle sur « la langue révolutionnaire ») ; études coloniales et postcoloniales (la concurrence archéologique entre l'empire austro-hongrois et l'empire colonial français, le roman colonial *Die Reise ins Innere* de Kurt Heuser, une comparaison entre les colonisations européennes aux XIX^e et XX^e siècles, les questions d'intégration dans l'Allemagne contemporaine) ; figures de femmes écrivaines et engagées (Bertha von Suttner, prix Nobel de la paix en 1905, et Johanna Wittum, infirmière à la Croix-Rouge allemande) ; études culturelles et histoire des idées (romantisme allemand et romantisme français, définition de l'art chez Joseph Beuys).

Illustration de couverture : le wharf de Lomé (Togo), cliché de Christine de Gemeaux

Sommaire

– Avant-propos

Élisabeth GAVAILLE et Jean-Jacques TATIN-GOURIER

– Album Christine DE GEMEAUX

– Les interventions politiques de La Harpe, de Thermidor au Consulat (1794-1802) : le développement d'une réflexion systématique sur la "langue révolutionnaire"
Jean-Jacques TATIN-GOURIER (Université de Tours, ICD)

– Romantik. Eine deutsch-französische Affäre?
Helmut SCHANZE (Universität Siegen)

– Empire austro-hongrois, empire colonial français et empire romain tardif : une connexion archéologique autour de la Première Guerre mondiale
Daniel BARIC (Sorbonne Université, UMR 8224 Eur'Orbem)

– Bertha von Suttner, aristocrate autrichienne, pacifiste radicale et féministe intégrale
Marie-Antoinette MARTEIL (Docteure en Études germaniques de l'U. de Tours)

– Weibliche Agency in den deutschen Kolonien Westafrikas, am Beispiel von Schwester Johanna Wittum
Isabell SCHEELE (Université Lille 3)

– Kurt Heuser: *Die Reise ins Innere* (1931). Ein heute vergessener deutscher Kolonialroman, abseits vom Kolonialismus
János RIESZ (Universität Bayreuth)

– Comparer les colonisations européennes aux XIX^e et XX^e siècles
Amaury LORIN (Docteur en histoire de l'Institut d'études politiques de Paris)

– Communauté de destin versus communauté d'intégration : d'une utopie à l'autre? Les défis de l'Allemagne post-nationale
Gwénola SEBAUX (Université catholique d'Angers)

– Le concept élargi de l'art chez Joseph Beuys et la notion antique d'art
Élisabeth GAVAILLE (Université de Tours, ICD)

– Liste des travaux et publications de Christine DE GEMEAUX