

Programme général du 60^e congrès de la SAES
« RenaissanceS »
3, 4 et 5 juin 2021, Université de Tours (édition virtuelle)

Toutes les manifestations (doctoriales, ateliers, conférence plénière, tables rondes, assemblée générale, etc.) auront lieu sur la plateforme Zoom. Les liens seront communiqués aux congressistes dûment inscrits.

Jeudi 3 juin 2021

- 8h30-9h00 Accueil des congressistes (salle « accueil général »)
- 9h00-12h00 **Doctoriales**
- 9h00 Accueil
 - 9h10 Conférence « Satisfaction au travail et santé des doctorants », Adèle Combes et Colin Lemée. Représentants des collectifs Doctopus et Vies de thèse
 - 10h10 « Le nonsense chez Peake : une renaissance qui passe par la transgression », Vanessa Bonnet (Université Côte d'Azur - LIRCES)
 - 10h40 « Du groupe à l'individu : renaissance(s) et occultisme britannique de fin de XIX^e siècle », Anaïs Aledo (Université de Toulon/Babel EA2649)
 - 11h10 Pause
 - 11h20 Temps d'échange autour du collègue des doctorant.e.s de la SAES
 - Présentation du carnet de recherche des doctorant.e.s de la SAES sur Hypothèses
 - Présentation du *PhD Friday*
 - Attentes des doctorant.e.s pour l'année à venir
- 11h00-12h00 Rencontre des président.e.s des Sociétés affiliées et des responsables de revues, Georges Letissier
- 12h00-13h30 Pause déjeuner
- 13h30-16h30 **Session 1 des Ateliers**
- 16h30-17h Pause (salle « accueil général » ou salle « café avec discussions »)
- 17h-18h30 **Ouverture officielle du congrès**
Alexandra Poulain, présidente de la SAES
Emmanuelle Huver, Vice-Présidente Recherche de l'Université de Tours

Joëlle Popineau pour le comité d'organisation du congrès SAES Tours RenaissanceS

les directeurs des laboratoires partenaires (LLL, CESR et ICD)
le doyen de la Faculté Lettres et Langues

Conférence plénière de l'invité d'honneur : le Professeur Sanjay Subrahmanyam,
"An argosy bound to Tripolis, another to the Indies": Reflections on Renaissance Connections.
Présentation par Didier Girard, Professeur de littératures anglophones à l'Université de Tours.

Vendredi 4 juin 2021

- 8h30-9h00 Accueil des congressistes (salle « accueil général »)
- 9h00-10h30 session **2 des Ateliers**
- 10h30-11h00 Pause (salle « accueil général » ou salle « café avec discussions »)
- 11h00-12h30 **Tables rondes** (sessions parallèles)

Table ronde recherche

- 11h00-11h10 Georges Letissier, Introduction
- 11h10-11h30 Marie-Pierre Pouly, « Jalons historiques pour l'étude de l'équilibre des spécialités au sein de l'anglistique en France »
- 11h30-11h40 Anne Page, « Identifier, archiver, diffuser : les études anglophones et les enjeux de la patrimonialisation »
- 11h40-12h00 Charles Soulié, « Morphologie et transformations des facultés en France depuis les années 80 »
- 12h00-12h30 Échanges

Table ronde sur la nouvelle question de civilisation au programme de l'agrégation 2022

- 11h-11h10 Emily Eels, Introduction
- 11h10-11h40 Hélène Quanquin (Université de Lille), pour la question de tronc commun : "Le droit de vote des femmes aux Etats-Unis 1776-1965".
- 11h40-12h00 Michaël Roy (Université Paris Nanterre), pour la question de l'option B : "De la démocratie en Amérique : politique et société aux États-Unis 1824-1848".
- 12h00-12h30 Échanges

- 12h30-14h00 Pause déjeuner
- 13h00-13h45 Réunion **des délégués de la SAES et renouvellement du bureau de la SAES**
- 14h00-15h30 **Panels interdisciplinaires thématiques** (sessions parallèles)

Panel 1 « Sciences et Littératures : nouveaux outils, nouvelles questions », modération assurée par Liliane Campos (laboratoire PRISMES, Université Sorbonne Nouvelle) et Pierre-Louis Patoine (laboratoire PRISMES, Université Sorbonne Nouvelle)

Panel 2 « Compétences transversales et projets interdisciplinaires dans l'enseignement : le rôle des anglicistes », modération assurée par Claire Chaplier et Anne-Marie O'Connell – UMR EFTS (Éducation, Formation, Travail, Savoirs)/Université Toulouse-Jean Jaurès ; Hanane Boutenbat – EA 1569 TransCrit/Université Paris 8

Panel 3 « Droit et littérature dans le monde anglophone : bilan et perspectives de la recherche en France et dans les pays anglo-saxons », modération assurée par Armelle Sabatier et Claire Wrobel, maîtres de conférences à l'Université Paris Panthéon-Assas, membres du laboratoire VALE (Sorbonne Université)

- 15h30-16h00 Pause (salle « accueil général » ou salle « café avec discussions »)
- 16h00-18h00 **Assemblée générale de la SAES**

Samedi 5 juin 2021

- 8h30-9h00 Accueil des congressistes (salle « accueil général »)
- 9h00-10h30 **Session 3 des Ateliers**
- 10h30-11h00 Pause (salle « accueil général » ou salle « café avec discussions »)
- 11h00-12h30 **Session 4 des Ateliers**
- 12h45 **Clôture du congrès par la présidente de la SAES et le comité d'organisation**

Activités du samedi 5 juin après-midi

- 13h Concours SAES 2021 "**Allons voir si la rose...**"

Le détail des règles du jeu de ce concours sera donné sur cette page dans la matinée du 5 juin 2021. Aucune préparation particulière n'est exigée ou exigible. Le/la lauréat/e recevra une sculpture, œuvre originale de l'artiste tourangeau Michel Audiard.



- 17h Notre invité d'honneur, Sanjay Subrahmanyam, se prêtera au jeu des questions/réponses et viendra sur les moments notables de notre Congrès.

- 18h30 Concert **Chansons de John Dowland et airs écossais** par Oxyton



Elsa Papatanasios : chant et percussions
Emmanuelle Huteau : chant, basson
Augusto de Alencar : chant, flûtes à bec et traversières, cornemuse, percussions
Michel Gendre : guitare et luth renaissance, guitare classique