



LES PERSONNAGES À LA MARGE AU XIX^e SIÈCLE

11 mai 2026

Université de Tours

5^e étage
de la bibliothèque des Tanneurs

3, rue des Tanneurs
37020 Tours

Organisation et contact :

Ludmila CHARLES-WURTZ
ludmila.charles-wurtz@univ-tours.fr

Sophie MENTZEL
sophie.mentzel@univ-tours.fr

« Les personnages à la marge au XIX^e siècle »

Journée d'étude du 11 mai 2026,
organisée à l'Université de Tours par Ludmila Charles-Wurtz et Sophie Mentzel
EA 6297 « Interactions Culturelles et Discursives »

5^e étage de la bibliothèque universitaire des Tanneurs – 3, rue des Tanneurs, 37020 Tours

PROGRAMME

10h00 : accueil des participants

10h30 : ouverture de la matinée par Ludmila CHARLES et Sophie MENTZEL

Les marges du théâtre

Présidence de séance : Sophie Mentzel

10h45 : Sylvie HUMBERT-MOUGIN (Université de Tours) : « Les personnages de subalternes dans le théâtre naturaliste : *Mademoiselle Julie* (1888) d'August Strindberg »

11h05 : Florence FILIPPI (Université de Rouen) : « Jouer la marge, construire la gloire : l'exemple de Sarah Bernhardt »

11h25 : discussion et pause

La parole poétique comme expérience des marges

Présidence de séance : Ludmila Charles

11h40 : Bertrand RONDELLOT (Université Paris 3) : « Prosopopées romantiques : marges du personnage poétique, persona du poète en marge »

12h00 : Esther PINON (Université Rennes 2) : « “Un logis qui n'a pas d'escalier” : *Namouna* de Musset, ou le personnage introuvable »

12h20 : discussion et déjeuner

Le roman réaliste et ses marges

Présidence de séance : Paule Petitier

14h20 : Muku ITO (Université de Toulouse-Jean Jaurès) : « Le “personnage accessoire” dans les romans de Maupassant : un nouveau type de personnage de roman ? »

14h40 : Alberto FLEITAS (Universidad de La Palmas de Gran Canaria) : « Auditoire, auditeur et parole dans *Les Misérables* : la marge mouvante »

15h00 : Discussion et pause

Marges de la fiction anglo-saxonne

Présidence de séance : Erick Fal'cher-Poyroux

15h15 : Stéphanie CARREZ (Université de Tours) : « Personnages historiques, personnages de fiction dans quelques nouvelles de Nathaniel Hawthorne »

15h35 : Romain RIVAUX (Florida Atlantic University) : « Les personnages à la Joyce sur modèles dix-neuviémistes : entre ressassement, marginalisation et dissolution »

15h55 : Discussion et pause

Conférence de clôture

16h10 : Paule PETITIER (Université Paris Cité) : « La Sorcière, personnage expérimental de Jules Michelet »

16h50 : discussion et conclusion de la journée