
MANIFESTATIONS ICD 2026

À TOURS

COLLOQUES

- 29-30 avril** Terre et monde(s) : phénoménologie, ontologie, politique, **E. Pommier**
- 27-29 mai** Les femmes et le cinéma dans les Amériques, **A. Gomez-Muller**
- 16-18 juin** L'Ère du trauma et de la mémoire : le rôle de la littérature dans la reconfiguration des sens et des récits dans les contextes (post)conflictuels, **A. Krykun**
- 23-26 juin** Les Farnèse et l'Europe. 68e Colloque International d'Études Humanistes, **M. Scandola** (co-org. avec CESR)
- 1-2 oct.** L'eau dans les arts et la littérature à l'ère de l'anthropocène, **S. Large et R. Ilasca**
- 5-7 nov.** L'espace des femmes entre Moyen Âge et Renaissance. Perspectives politiques, culturelles, réelles, imaginaires, **M.-T. Ricci** (co-org. avec CESR)
- 19-21 nov.** Écrire sur les villes de rang intermédiaire au XIXe siècle, **T. Tran** (co-org. avec CeTHIS)
- 9-11 déc.** Subversions sonores : musicologies queer 2, **J. Michot**

JOURNEES D'ETUDES

- ~~**11-12 fév.** — Expériences de réparation des victimes de violations des droits humains en Colombie et dans d'autres pays latino-américains, **A. Gomez-Muller** (reportée à 2027)~~
- 13 fév.** JE « Une critique littéraire éthique est-elle possible ? Circulation des imaginaires, lectures situées du genre et savoirs (dé)centrés », **S. Large** [report de 2025]
- 9-10 avril** Voyages imaginaires, imaginaires du voyage dans la Caraïbe [JE à Orléans puis à Tours], **C. Chapon (avec REMELICE, Orléans)**
- 11 mai** Les Personnages à la marge au XIXe siècle, **S. Mentzel et L. Charles-Wurtz** [Report de 2025]
- 22 mai** (Im)migration aux États-Unis, **A. Urbanowski**
- 28 mai** Beckett en Touraine : Commencements/Beginnings. Centenaire de la visite de Samuel Beckett en Touraine (1926-2026) **M. Pelletier**
- 10 juin** Paradigme mémoriel de la littérature : un nouvel ancrage spatio-temporel de la littérature ? (De Proust à nos jours), **A. Krykun**
- 11-12 juin** Racines historiques de l'anthropocène : perceptions socialistes au XIXe siècle en France et en Grande-Bretagne, **J. Grange**
- 24 juin** Espaces, déplacements et influences [JE des doctorants d'ICD], **S. Carrat, S. Derwich, R. El Ayoubi, A. Malval**
- (25 sept.** Journée des doctorants de l'ED H-L)
- 16 octobre** Oliver Rohe : trajectoire d'écriture, trajectoires géographiques, **M. Heck.**
- 9-11 déc.** De l'affichiste à l'affiche de cinéma, Lille, Paris, Tours, **D. Robic-Diaz**

SEMINAIRES

S. Carrez et S. Mentzel, GT XIX^e siècle : Foule et peuple au XIX^e siècle

B. Godefroy, Théologie politique, sécularisation, laïcité

M. Goëtzmann, Droit(s), Institutions et Interactions Culturelles

A. Ullmo, Écritures et concepts en mouvement

S. Mentzel et al., Arts Savants, Arts Populaires [thème 2026-2027 : « Marges, Émotions et Circulations »]

J. Michot, Pensée straight, (im)pensée queer ? À la source des mémoires musicales

S. Porion et N. Champroux, Liberalism and Conservatism at a crossroads: exploring the notion of society and the individual (19th-21st centuries)

CONFERENCE-RENCONTRE

5 mars Alison Bechdel et Holly Rae Taylor, org. **H. Tison**

7 avril Mariana Rivera, org. **A. Gomez-Muller**

30 avril Rencontre autour d'Ama Ata Aidoo, org. **G. Cingal**

HORS TOURS

COLLOQUES

12-13 mars *Paul Morand*, Sorbonne Université, coorg. **C. Douzou**

18-19 mars *Nature et féminité, dans la culture romaine et son héritage jusqu'à la première modernité*, Florence/Arezzo, **E. Gavaille**, ERA 5 [Report de 2025]

19-20 mars *Altérités migrantes dans le roman espagnol contemporain*, Paris, coorg **R. Ilasca**

15-16 avril *Ghost Memories: Photographic Memory and Diasporic Imaginings*, Paris Nanterre, coorg. **L. Singeot**

1-2 sept *Ludomusicologie*, Liège, **J. Michot**

JOURNEES D'ETUDES

27 mars *Voies et voix californiennes : résonances d'un imaginaire régional (des années 1960 à aujourd'hui)*, Grenoble, A. Malval & al.

19 octobre *Talma : paradoxe d'un comédien sous la Révolution, l'Empire et la Restauration Bicentenaire*, Rouen, **S. Mentzel**

26 octobre *Colombes afro-indigènes : savoirs de paix*, Milan, **C. Tous**