
MANIFESTATIONS ICD 2026

A TOURS

COLLOQUES

- 29-30 avril** Terre et monde(s) : phénoménologie, ontologie, politique, **E. Pommier**
- 27-29 mai** Les femmes et le cinéma dans les Amériques, **A. Gomez-Muller**
- 17-18 juin** L'Ère du trauma et de la mémoire : le rôle de la littérature dans la reconfiguration des sens et des récits dans les contextes (post)conflictuels, **A. Krykun**
- 23-26 juin** Les Farnèse et l'Europe. 68e Colloque International d'Études Humanistes, **M. Scandola** (co-org. avec CESR)
- 1-2 oct.** L'eau dans les arts et la littérature à l'ère de l'anthropocène, **S. Large**
- 5-7 nov.** L'espace des femmes entre Moyen Âge et Renaissance. Perspectives politiques, culturelles, réelles, imaginaires, **M.-T. Ricci** (co-org. avec CESR)
- 19-21 nov.** Écrire sur les villes de rang intermédiaire au XIXe siècle, **T. Tran** (co-org. avec CeTHIS)
- 9-11 déc.** Subversions sonores : musicologies queer 2, **J. Michot**

JOURNEES D'ETUDES

- 11-12 fév.** Expériences de réparation des victimes de violations des droits humains en Colombie et dans d'autres pays latino-américains, **A. Gomez-Muller**
- 12-13 mars** Voyages imaginaires, imaginaires du voyage dans la Caraïbe, Tours et Orléans, **C. Chapon**
- printemps** (Im)migration aux États-Unis, **A. Urbanowski**
- mars ou mai** Beckett en Touraine : Commencements/Beginnings. Centenaire de la visite de Samuel Beckett en Touraine (1926-2026) **M. Pelletier**
- 2 avril** (ou 10 juin), Paradigme mémoriel de la littérature : un nouvel ancrage spatio-temporel de la littérature ? (De Proust à nos jours), **A. Krykun**
- 9-10 avril** Racines historiques de l'anthropocène : perceptions socialistes au XIXe siècle en France et en Grande-Bretagne, **J. Grange**
- 11 mai** Les Personnages à la marge au XIXe siècle, **S. Mentzel et L. Charles-Wurtz** [Report de 2025]
- 9-11 déc.** De l'affichiste à l'affiche de cinéma, Lille, Paris, Tours, **D. Robic-Diaz**

SEMINAIRES

- S. Carrez et S. Mentzel, GT XIXe siècle : Foule et peuple au XIXe siècle
- M. Goëtzmann, Droit(s), Institutions et Interactions Culturelles
- A. Krykun et al., Écritures et concepts en mouvement
- S. Mentzel et al., Arts Savants, Arts Populaires [thème 2026-2027 : « Marges, Émotions et Circulations »]
- J. Michot, Pensée straight, (im)pensée queer ? À la source des mémoires musicales
- S. Porion et N. Champroux, Liberalism and Conservatism at a crossroads: exploring the notion of society and the individual (19th-21st centuries)

HORS TOURS

COLLOQUES

18-19 mars *Nature et féminité, dans la culture romaine et son héritage jusqu'à la première modernité*, Florence/Arezzo, **E. Gavoille**, ERA 5 [Report de 2025]

19-20 mars *Altérités migrantes dans le roman espagnol contemporain*, Paris, **R. Ilasca**

1-2 sept *Ludomusicologie*, Liège, **J. Michot**

JOURNEES D'ETUDES

19 octobre *Talma : paradoxe d'un comédien sous la Révolution, l'Empire et la Restauration Bicentenaire*, Rouen, **S. Mentzel**

26 octobre *Colombes afro-indigènes : savoirs de paix*, Milan, **C. Tous**