MANIFESTATIONS ICD sur l'année universitaire 2026-2027

À TOURS

COLLOQUES

1-2 oct. 2026 L'eau dans les arts et la littérature à l'ère de l'anthropocène, **S. Large et R. Ilasca**

5-6 nov. Terre et monde(s) : phénoménologie, ontologie, politique, **E. Pommier**

18-20 nov. L'espace des femmes entre Moyen Âge et Renaissance. Perspectives politiques, culturelles, réelles, imaginaires, **M.-T. Ricci** (co-org. avec CESR)

18-20 nov. Écrire sur les villes de rang intermédiaire au XIXe siècle, **T. Tran** (co-org. avec CeTHIS)

9-11 déc. Subversions sonores : musicologies queer 2, **J. Michot**

31 mars-2 avril 2027 *Femmes enfermées, femmes représentées*, **S. Mentzel, S. Rothé**

22-23 avril Art, récit et poétique de la violence en Amérique latine, **A. Gomez Muller**

24-26 mai Traduire, comparer et raconter les institutions patrimoniales**, M. Goetzmann**

1-2 juin Rivalités et luttes de factions dans les mondes hispaniques » (XVe-XVIIe siècles), **D. Flores Nunez**

8-9 juin Biennale internationale de la Société Francophone de Phénoménologie, **E. Pommier**

JOURNEES D'ETUDES

16 octobre 2026 Oliver Rohe : une écriture du déplacement, **M. Heck**.

16 mars 2027 Marges et périphéries linguistiques dans le contexte hispanique, **Y Garcia Markina**

Semaine 5-9 avril Diversités socio-culturelles et inclusion, **P Martinez**

11 mai Adolphe d'Ennery et son temps, **S Mentzel**

12 mai Traduire les textes référentiels sous l'Ancien Régime : le cas du récit de voyage, **Y Seité, A. Eche**

19-20 mai Les figures de jurisconsultes dans la littérature latine antique, **C Margelidon, M Miquel**

SEMINAIRES (informations connues au 15 octobre 2026)

A. Krykun, A. Ullmo et al., Écritures et concepts en mouvement

23 sept. 2026 - Stéphane Vanderhaeghe (Paris VIII Vincennes-Saint-Denis): « Vous avez dit *fiction spéculative*? Sur quelques enjeux de l'incompréhension dans la fiction états-unienne contemporaine »

14 oct. 2026 - Camilo Bogota (Université d'Artois) : « Tensions entre langue, territoire et champ littéraire chez Nancy Huston et Clara Obligado »

24 nov. 2026 - Katja Schubert (Université Paris-Nanterre): « Paysages de mémoire perturbés »

30 nov. 2026 : Lucia Melgar (Instituto Tecnológico Autónomo de México/ chercheure invitée) : « les féminicides au Mexique »

7 déc. 2026 - Véronique Pitois (Université Montpellier III Paul-Valéry): "Crise de la mémoire, mémoire de crise : l'écriture du traumatisme dans la narrative hispano-américaine très contemporaine"

Janvier 2027 - Adrienne Janus (Université de Tours): « À l'écoute : le côté obscur de la littérature, de l'art et de la pensée »

Février 2027 - Sylvie Servoise (Université du Mans): « Les formes contemporaines de l'engagement littéraire »

Mars 2027 - Nicolas Doutey (écrivain et homme de théâtre, Docteur ès Lettres de la Sorbonne Paris IV): « Une idée non représentationnelle de scène. Réflexions sur le théâtre et l'écriture, avec l'œuvre de Beckett »

Avril 2027 - Sophie Large (Université de Tours): « Récits d'ouragans dans les Caraïbes hispanophones. Politiques et mémoires du désastre, identités et mémoires »

S. Mentzel et al., Arts Savants, Arts Populaires [thème 2026-2027 : « Marges, Émotions et Circulations »]

Octobre 2026, université de Tours.
invité : Matthieu Letourneux (Nanterre, CSLF).
discutante :Sophie Mentzel
thème : Fictions à la chaîne. Littératures sérielles et culture médiatique (XIXe-XXIe)

Décembre 2026, université de Tours.
invité : Marc Lozano (CEAC, université de Lille).
discutante : Nadja Perreau (CEAC, université de Lille, université de Tours)
thème : Les traces affectives dans les archives clownesques, France, Allemagne, Autriche (1914-1977).

Janvier 2027, université de Tours.
Invité : Emmanuel Parent (APP, université Rennes 2).
discutant : Jérémy Michot
Thème : Musiques actuelles et ethnomusicologie

Mars 2027, université de Tours.

invité : Julien Lahmi (réalisateur, fondateur du Mash Up Film Festival).
discutante : Delphine Robic-Diaz
thème : Le mash up, art du détournement : les films cultes au service de la culture underground

Avril 2027, université de Tours.
invité : Moreno Andreatta ? (IRMA / IRCAM, CNRS, université de Strasbourg).
discutant : Grégoire Tosser
thème : à déterminer

L. Mullaly et al., Image et Texte avec Accent

8/10/2026 Inauguración del Semillero ITCA: Ibtissam Ouadi (Universidad de Estrasburgo / AEFE Tunis), « Hacia el concepto de alteridades migrantes »

19/11/2026 Meri Torras (Universidad Autónoma de Barcelona, UAB), « La encarnación de una literatura con acento »

10/12/2026 Frida Luis Maqueira (Universitat de València), « La lógica de la escrevivência a través de lo fílmico y otras formas de narrar(nos) »

04/02/27 Invitada pendiente de confirmación, « Nuevas visualidades del Sur global »

18/03/2027 Pilar Arnau i Segarra (Universitat de les Illes Balears, LiCETC), « Nuevas voces postmigrantes »

27/05/2027 Inmaculada Garo Sánchez (Univ. de Alicante, Estudios Árabes), « Vivir entre culturas: retos y oportunidades de la integración »

S. Porion et N. Champroux, The Many Faces of the Right: Intellectual Traditions and Contemporary Transformations (online seminar)

25 September 2026 - Christopher Fear, University of Hull,“Inside Right: Conservatism versus Faragism in the 2020s”

27 November 2026 - Axel Bercq, University of Toulon,“The end of the broad church? The impact of post-referendum factionalism on the Conservative Party”

29 January 2027 - Virgile Lorenzoni, Aix-Marseille University,“Eternal rebels": British and American conservative think tanks in a post-liberal age”

19 March 2027 - Théo Aiolfi, “The Far Right at Crossroads: Walking the Tightrope between Transgression and Normalisation”

21 May 2027 - Clémence Fourton, “The only yet variegated game in town: a brief history of British neoliberalism”