

A TOURS

- 13-14/03 JE** *Socialismes et pensées de la Nature en France et en Grande-Bretagne au XIXe siècle* (J. Grange)
- 17/03 JE** *Au-delà du théâtre : la culture opératique entre Paris et Londres dans les années 1830* (L. Bernard De Raymond)
- 20-21/03 COLL** *Penser/panser le désastre - Subjectivités et liens communautaires dans les sociétés et les créations centraméricaines et caribéennes* (S. Large)
- 27/03 JE** *Traductions et circulations transculturelles féminines dans l'espace postcolonial africain et caraïbéen* (G. Cingal & C. Chapon)
- 28/03 JE** *Variation dans les constructions (pseudo)copulatives : perspectives linguistiques et didactiques* (Y. Garcia Markina)
- 09/04 JE** *Tom Cruise en perspective : économies, esthétiques, politiques* (D. Robic-Diaz)
- 11/04 JE** *Poésie et pensée politique en migration* (E. Terrones)
- 05/05 JE** *En marge doctoriales d'ICD* (A. Carrillo Gomez, L. Finck et A. Plassier Angoujard)
- 23/05 JE** *L'envers du voyage au XVIe-XVIIIe siècles : perspectives inversées et réévaluations des faires et dire indigènes* (Y. Séité & A. Eche)
- 26-27/05 JE** *Présence du droit dans la littérature latine antique de l'Antiquité à la Renaissance ?* (C. Margelidon & M. Miquel)
- 05/06 JE** *Érosion démocratique et transformations autoritaires du droit* (B. Godefroy & M. Goetzmann)
- 12-13/06 COLL** *Mémoire collective en question : récits mémoriels et identités allemandes* (S. Toscer-Angot & E. Terrones)
- 12-13/06 COLL** *Pratiques intermédiaires et créations hybrides dans le monde ibérique* (R. Ilasca)
- 01-03/10 COLL** *Savoirs en toutes lettres, Épistolaire XIII* (E. Gavaille)
- 09-10/10 COLL** *L'Espagnol américain et les américanismes : leur place dans le monde hispanique* (Y. Garcia Markina)
- 17/10 JE** *Une critique littéraire éthique est-elle possible ? Circulation des imaginaires, lectures situées du genre et savoirs (dé)centrés* (S. Large) (reportée au **13/02/2026**)
- 06-07/11 COLL** *Le Parti conservateur britannique à la croisée des chemins* (S. Porion & N. Champroux)
- 13-14/11 COLL** *Pianistes et piano dans le jazz au XXIe siècle : héritages et perspectives* (V. Cotro)
- 20-21/11 COLL** *Hubris et fiction. Quand la littérature rencontre l'hubris de notre époque et en rend compte : dire, redire, contredire la démesure de l'exubérance et de l'invivable* (C. Fourez & A. Ullmo)
- 11-12/12 COLL** *On ira (sur les pas de Jean-Jacques Goldman) : écouter, analyser, danser* (J. Michot & G. Tosser)

HORS TOURS

- 07/02 JE** *Fragments d'un discours autothéorique* (M. Heck & R. Guidée, Paris VIII)