**ICD - Colloques et journées d’étude 2022**

À Tours

● 17 mars : Journée d’étude **« Transimpérialités et *agency* des femmes en Afrique pendant la période coloniale »**, org. Isabell Scheele & Christine de Gemeaux (co-org. Karine Ramondy, UMR SIRICE, Paris 1 Panthéon Sorbonne)

● 23-25 mars : Colloque international **«** **La pensée des femmes en Europe dans la première modernité** **»**, org. Maria Teresa Ricci

● 2 mai : Journée d’étude internationale **« Adapting Ireland : Transpositions, Dispersions, Networks »**, org. Martine Pelletier et Adrienne Janus (GIS EIRE)

● 13 mai : **« Journée Jean Laude »**, org. Christine Dupouy (avec Michel Collot)

● 18-20 mai : 2e Colloque transversal ICD **« Libertés et contraintes »**, org. Catherine Douzou, Henri Gonnard, Marie-Hélène Soubeyroux & Anne Ullmo

● 3 juin : Journée d’étude internationale **« Nación y nacionalismo en España. Donde menos**

**te lo esperas »**, org. Jorge Cagiao

● 10 juin : Journée d’étude **« La mémoire coloniale dans l’identité allemande »**, org. Sylvie Toscer-Angot & Ingrid Rademacher

● 13-15 juin : Colloque international **« Voix réduites au silence dans l’histoire. Genre, traduction et (auto)censure »**, org. Yekaterina Garcia Markina & Marian Panchon

● 1er juillet : **« Ésotérisme, herméneutique et littérature »**, org. Catherine Douzou

● en septembre (date à préciser) : JE **« Musiques orientales en France : entre traditions, création et dynamiques d’institutionnalisation », org. Talia Bachir-Loopuyt**

● 22-23 septembre : Colloque **« Les fous de liberté. Anarchie, socialisme et autres utopies politiques »**, org. Jorge Cagiao & Juliette grange

● 17-18 novembre : **« Spectres précoloniaux et résurgences autochtones dans les arts et la littérature : regards croisés Canaries/Caraïbes »**, org. Sophie Large (Paris/Tours)

À l’extérieur de Tours

● 18 mars 2022 : JE **« Performance et liberté »** à Toulouse, co-org. Sophie Large

● mars 2022 : JE sur **Paul Morand** à Aix, co-org. Catherine Douzou

● 29-31 mars 2022 : **« Flaubert dans son siècle »**, co-org. Philippe Dufour, Archives nationales (avec l’U. Gustave Eiffel, Marne-la-Vallée)

● 24-25 mars 2022 : colloque **« P.O.L. : futur, ancien, actuel »,** à l’U. de Poitiers, co-org. Maryline Heck + 2-3 juin à l’Université de Paris

● 12-14 décembre 2022 : colloque **« Flaubert en images »**, co-org. Philippe Dufour, fondation Singer-Polignac à Paris (initialement Cerisy)

● Co-org. Emmanuelle Terrones (avec Daniel Baric), **« L’écriture de l’espace post-yougoslave, laboratoire d’une littérature transnationale ? »,** colloque international initialement prévu à Paris-Sorbonne en octobre 2022 **=> reporté au printemps 2023 à Tours**