**ICD Programmation 2022-23**

Automne 2022

● 22-23 septembre : Colloque « Les fous de liberté. Anarchie, socialisme et autres utopies politiques », org. Jorge Cagiao & Juliette Grange

● samedi 19 novembre à Tours (le 18 à Paris) : « Spectres précoloniaux et résurgences autochtones dans les arts et la littérature : regards croisés Canaries/Caraïbes », org. Sophie Large

1er semestre 2023

● 2-3 février : Colloque annuel de la Société française d’études victoriennes et édouardiennes (SFEVE), org. Tri Tran

● fin fév./début mars : JE « Variation linguistique et traduction : perspectives dans le domaine hispanique », org. Yekaterina García Márkina

● 16-17 mars : JE « Fête et émancipation : genre, résistance et représentations dans le monde hispanique », org. Sophie Large & Carlos Tous Gonzalez, dans le cadre des 30 ans du festival de cinéma *Désir... désirs*

● 22-24 ou 29-31 mars : Colloque international « Amitié et inimitié en Europe aux XVIe-XVIIIe siècles » (réseauMusae), org. Maria Teresa Ricci

● en mars ou 1ère quinzaine d’avril : JE « Le piano dans le jazz au XXIe siècle, perspectives et état des lieux », org. Vincent Cotro

● (date à préciser) : JE « Musiques orientales en France : entre traditions, création et dynamiques d’institutionnalisation », org. Talia Bachir-Loopuyt

● 25-26 mai : Colloque international « Les Balkans : laboratoire d’une littérature transnationale ? », org. Emmanuelle Terrones (avec Daniel Baric, Sorbonne Université)

● 1er juin : JE « Dialoguer avec la nature », org. Florent Kohler (avec C. Chapon, G. Cingal, A. Janus)

● 5-6 juin : JE « Tite-Live après Tite-Live : reprises et réécritures, de l’Antiquité à l’époque contemporaine », org. Marine Miquel (avec Ida Mastrorosa, U. de Florence, et Mathilde Lencou-Barême, ENS Paris)

● 7-9 juin : 23e Congrès international de l’Association des Colombianistes, « *Colombia Celebra / Celebra Colombia*», org. Carlos Tous Gonzalez (avec le soutien de l’Institut des Amériques)

● 12-13 juin : Colloque international « Le traducteur face à son auteur : la généalogie d’une relation asymétrique », org. Anna Krykun

● 16 juin : JE « Nationalisme et post-nationalisme en Espagne et au Royaume-Uni », org. Carine Berberi & Jorge Cagiao

● 22-23 juin : JE « Traduire la Caraïbe », org. Cécile Chapon

● 29-30 juin : JE « Ésotérisme, herméneutique et littérature » (Ésotérisme II), org. Catherine Douzou

Automne 2023

● 27-29 sept. : Colloque international « Lettre et temps » (de l’Antiquité à nos jours, Épistolaire XII), org. Élisabeth Gavoille

● 5-7 oct. : Colloque international « Frontières-Frontiers-Frontera », org. par Joëlle Popineau (LLL) avec M. Torellas Castillo, M. Goetzmann, E. Sheppard (ICD)

● 6 oct. : JE « P.O.L. hors du livre », org. Maryline Heck (avec Stéphane Bikialo, Forellis-Poitiers, et Dominique Rabaté, CERILAC Paris-Cité)

● 12-13 oct. : Colloque international « De la curiosité humaniste à l’esprit de système. L’évolution du paradigme des savoirs dans les régions situées entre la mer Adriatique et les Alpes aux XVIIIe et XIXe siècles », org. François Bouchard

● 20 oct. : JE « Bricoler son instrument », org. Sarah Benhaïm (avec Baptiste Bacot, IRCAM)

● 16 ou 17 nov. : JE « “Writer, Scrawler and Blunderer” : Amos Tutuola (1920-1997), une œuvre à ressaisir », org. Guillaume Cingal (avec S. Humbert-Mougin & Y. Seité)

● 24 novembre : JE « Fantasmes et monstres lesbiens dans les mondes hispanophones contemporains », org. Sophie Large, dans le cadre du séminaire intersite « Lecture du genre »