

Projets internationaux	Date de début	Chercheurs ICD impliqués	Pays, universités, labos étrangers partenaires	Thématique	Actions
<b>Partner University Fund</b>	2016-2020	Marie-Paule De Weerd-Pilorge	UCLA, Los Angeles, USA	« Passions et émotions dans les représentations de soi (mémoires, journaux, correspondances et autres formes artistiques) dans la période postclassique (1680-1850) »	colloques « East and West » Volumes collectifs : - <i>Récits de vie et pratiques de sociabilité (1680-1850)</i> , sous la direction de Marie-Paule de Weerd-Pilorge et Malina Stefanovska (Université de Californie Los Angeles, UCLA, USA) Paris, Classiques Garnier, 2021. - <i>Emotions in non-fictional representations of the individual, 1600-1850. Between East and West</i> , edited by Malina Stefanovska, Yinghui Wu, Marie-Paule de Weerd-Pilorge, Cham (Suisse), 2021.
<b>IDEX - Initiatives de Recherches Stratégiques (IRS)</b>	2019-2020	Angélique Gomez-Muller	ILCEA4, LAHRA (U. Grenoble-Alpes), Passages (Lyon II), CLACS (Newcastle), CEIIBA (Toulouse), COCISOH (U. Quito), U. St Andrews, CEC (Lisbonne), CMII (Londres)	ColectiVis-ARTS : recherches sur la praxis artistique (art visuels) des femmes dans les collectifs d'artistes, mixtes et non mixtes	Colloque Volume collectif : <i>Jump Cut: A Review of Contemporary Media</i> , < <a href="https://www.institutdesameriques.fr/agenda/latin-american-feminist-film-and-visual-art-collectives">https://www.institutdesameriques.fr/agenda/latin-american-feminist-film-and-visual-art-collectives</a> >
<b>Réseau Scientifique International</b>	2019-2021	Cécile Coquet-Mokoko, Anthony Castets	IEAS – Goethe Universitat – Francfort, Allemagne	Famille sans frontières, famille émancipée : comparaison des réponses institutionnelles françaises, allemandes et italiennes aux	Financement MSH VdL Colloque à Tours (avril 2021)

			<p>Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne – Turin, Italie</p> <p>Universität Ludwig Maximilian de München – Allemagne</p> <p>Universität de Siegen – Allemagne</p> <p>Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” – Rome, Italie</p> <p>Wellesley College – Department of Women’s and Gender Studies – Wellesley, Etats-Unis</p>	<p>évolutions sociétales, scientifiques, juridiques, économiques, sociales, culturelles</p>	
<p><b>Projet bilatéral « Proteus » (Partenariat Hubert Curien)</b></p>	2019	<p>François Bouchard (co-porteur)</p> <p>Massimo Scandola (participant)</p>	<p>Slovénie, Université de Ljubljana</p>	<p>« Transmission des idées et des savoirs entre la France et les régions slovènes : 1770-1800 »</p>	<p>Colloque</p> <p>Volume collectif : <i>Percezione/ricezione degli spazi geografici nelle regioni slovene e sul litorale adriatico tra Sette e Ottocento</i>, Padova, Il Poligrafo</p>
<p><b>Réseau International de Recherche : ERA (Ecologia Roma Antica)</b></p>	2019	<p>Elisabeth Gavoille (co-porteur)</p> <p>Marine Miquel (participant)</p>	<p>Italie, Università di Firenze, dipartimento SAGAS</p>	<p>Nature et société de l’Antiquité au XVIIIe siècle</p> <p><a href="https://www.era.unifi.it">https://www.era.unifi.it</a></p>	<p>Quatre colloques internationaux (2019, 2020, 2021, 2023) avec contrat de publication chez Ausonius Éditions (CNRS-Bordeaux) pour constituer une série — un 5<sup>e</sup> colloque est prévu pour 2025 à Florence</p>

		Massimo Scandola (participant)			
<b>LE STUDIUM / Marie Sklodowska-Curie Research Fellowship</b>	2020-2021	Nathalie Champroux (host scientist)	J.-F. Deluchey, Universidade Federal do Pará (PPGSS/ICSA), Brésil	“At the margins of neoliberal governmentality : the extermination of peripheral youth in the Brazilian Amazon region”	-colloque « What are our lives worth to a neoliberal government?» (Tours, nov. 2020) -conférence “Neoliberal government of life and death” (Tours, oct. 2020) -publication: <a href="https://doi.org/10.34846/le-studium.211.05.fr.07-2021">https://doi.org/10.34846/le-studium.211.05.fr.07-2021</a>
<b>Euthanasia in the multi-disciplinary prism</b>	2020-2023	François Bouchard (participant)	Istituto di Studi Penalistici “Alimena” ISPA (U. Della Calabria)	« L’euthanasia nel prisma multidisciplinare: diritto, medicina, bioetica, filosofia, letteratura, cinematografia / Euthanasia in the multidisciplinary prism: law, medicine, bioethics, philosophy, literature, linguistics”	Volumes collectifs (Università Della Calabria) : -“The point on euthanasia – From law to literature” (‘Il punto sull’euthanasia. Dal diritto alla letteratura’) - “Towards the exit – Transmedia file on euthanasia” (‘Verso l’uscita. Schedario transmediale sull’euthanasia’),
<b>Accord de recherche Naples-Tours</b>	2020-2025	Jorge Cagiao, Marc Goëtzmann, Manuel Torrellas	Dépt. Droit constitutionnel de Naples	autonomie-diversité-unité	-deux journées d'études (à Tours) et un Congrès (à Naples) entre 2020 et 2024. - une JE en 2025 à Tours. -trois ouvrages collectifs (2020-24).
<b>Projet MUSAE</b>	2021	Maria Teresa Ricci (dir.)	Università de Calabre, Institut pour le Lexique intellectuel et l'histoire des idées (Rome), Université Complutense de Madrid et Université de Séville	étude de "La pensée des femmes et les utopies dans l'Europe de la première modernité. Corps, logiques d'exclusion, espaces de résistance"	Volumes collectifs : « La pensée des femmes en Europe au début de la modernité », dir. M. T. Ricci et S. Plastina, Brepols, 2023  Colloques : « La pensée des femmes en Europe au début de la modernité », dir. M. T. Ricci et S. Plastina. Tours mars 2022. « Quarta Giornata di Studio « Donne, Filosofia della Natura e Scienza », dir. D.

					Giovannozzi et S. Plastina, CNR., Rome, déc. 2022. « Amitié et inimitié en Europe aux XVIe – XVIIe siècles », dir. M. T. Ricci et D. Giovannozzi, Tours, 22-24 mars 2023  Site web : <a href="https://musae.univ-tours.fr/">https://musae.univ-tours.fr/</a>
<b>Projet ANR Psalteratio</b>	2023-2026	Ileana Sasu (dir.)	Écosse, Université d'Edimbourg, Angus McIntosh Centre for Historical Linguistics	Analyse raisonnée des premiers psautiers métriques français et anglais	Table ronde, assemblée générale et séminaires à l'Université d'Edimbourg Partenariat avec le laboratoire Angus McIntosh Centre for Historical Linguistics
<b>Projet «Poéticas narrativas de la memoria: literatura latinoamericana siglos XX y XXI»</b>	2023	Cathy Fourez (participation)	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) / Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)	Poétiques narratives de la mémoire : littérature latino-américaine des XXe et XXIe siècles	Séminaire intitulé « Esfera pública, Ciudadanía y Cultura »
<b>Projet CNRS-IRN MusiMig</b>	2023	Talia Bachir-Loopuyt (participation)	Réseau 9 universités internationales	Musiques en migration	Deux ateliers à Bayonne en 2023
<b>Projet ERC TranslATWar</b>	2023	Lucile Arnoux-Farnoux Michaela Enderle-Ristori (participation)	Réseau 7 universités européennes	Literary Translations at War – Mapping WW2 in Europe 1939-1945  <a href="https://www.translatwar-erc.eu/">https://www.translatwar-erc.eu/</a>	Colloques

<b>Projet CRFS</b>	2023	Massimo Scandola (participation)	Suisse, Université de Genève, Institut d'Histoire de la Réformation	Correspondance des réformateurs en territoires francophones et suisses	Programme chercheur en visite
<b>Projet Neolaia</b>	2024	Cécile Chapon, Anna Krykun (coord.)	4 universités partenaires de l'Alliance Neolaia : Örebro; Jaén; Bielefeld; Nicosia	“Self and Community in front of History: Narratives, Identities, Life Practices”	Journées d'étude de Tours (juin 2024)
<b>Projet ANR TRUST_ISSUES</b>	2024- 2028	Marc Goëtzmann (dir.)	UMR 7324 (CITERES), Université de Saint-Louis Bruxelles, U. de Turin, U. de Sherbrooke, U. Cergy, MSH VdL	Des Community Land Trusts aux Organismes de Foncier Solidaire Étude d'un « transfert » juridique	
<b>Undisciplining the Victorian Classroom</b>	2024-	Lucie Touzot (partic.)	University of Nebraska-Lincoln	A peer-reviewed digital humanities project that reimagines how to teach Victorian Studies through a positive, race-conscious lens	<a href="https://undiscipliningvc.org/">https://undiscipliningvc.org/</a>