**Manifestations scientifiques d’ICD programmées pour l’année 2020**

<http://icd.univ-tours.fr>

À Tours même, 8 colloques internationaux et 11 journées d’étude

● 7 février : Journée d’étude **« Exploration de la mémoire et des échanges coloniaux et postcoloniaux aux XXe et XXIe siècles en France »**, org. Catherine Douzou

● 13-14 février : Colloque international **« Musique, mémoire et histoires dans des sociétés plurielles »**, org. Talia Bachir-Loopuyt

● 20 mars : Journée d’étude **« Psychanalyse, philosophie et sciences humaines aujourd'hui »**, org. Pascale Gillot et Claire Pagès

● 26-27 mars : Colloque international **« Roland Barthes à l’écoute du contemporain / Usages contemporains de Roland Barthes »**, co-org. Élisabeth Gavoille (ICD) et Alexandru Matei (Univ. de Brasov/Transylvania, Roumanie) [avec le soutien de l’AUF]

● 2 avril : Journée d’étude **« La traduction : un acte subversif ? Texte(s) et contexte(s) »**, org. YekaterinaGarcía Márkina et Marian Panchón

● 3 avril : Journée d’étude **« Traduire en français aux XXe et XXIe siècles »**, org. Michaela Enderle-Ristori

● printemps 2020 (date à déterminer) : Journée d’étude **« L’éducation musicale des compositrices au XIXe siècle »**,org. Louise Bernard de Raymond et Sébastien Durand

● 5-7 mai 2020 : Colloque international **« Famille sans frontières, famille émancipée »**, co-org. Anthony Castet et Cécile Coquet-Mokoko [projet MSH]

● mercredi 20 mai : Journée d’étude **« Penser les contrastes en Europe au début de l’âge moderne »**, org. Maria Teresa Ricci

● vendredi 29 mai : Journée d’étude **« Liberté d’expression et liberté de création dans l’isthme centraméricain (XIXe-XXIe siècles) »**, co-org. Sophie Large et Raphaël Roché

● 4-6 juin : **Congrès de la SAES** [Société des Anglicistes de l’Enseignement Supérieur], co-org. Joëlle Popineau (Laboratoire Ligérien de Linguistique) et Tri Tran (ICD)

● jeudi 1er octobre : Journée d’étude **« Libres parcours : la représentation des marchands et comédiens ambulants dans la littérature »**, co-org. Stéphanie Carrez et Élisabeth Gavoille (publication des actes à suivre dans les *Cahiers d’histoire culturelle*)

● 8-10 octobre : Colloque international **« Jacques Darras, citoyen du monde et de la Maye »**, org. Christine Dupouy

● 15-16 octobre : Colloque international **« La figure littéraire du *Wanderer* aujourd’hui : liberté et non-liberté de l’errance ? »**,org. Emmanuelle Terrones

● octobre 2020 : Journée d’étude internationale **« Manifestations et expressions de la violence en Amérique latine (XXe-XXIe s.) »**, org. Carlos Tous

● 5-6 novembre : Colloque international **« Nature et société dans la Rome ancienne, réalités et représentations »,** co-org. Élisabeth Gavoille (ICD) et Ida Gilda Mastrorosa (U. de Florence) [Réseau ERA, *Ecologia Roma Antica*]

● 2e semaine de novembre : Journée d’étude **« Le peuple et l’art : cris ou silences ? (XIXe-XXIe s.) »**, co-org. Anna Krykun et Sophie Mentzel

*●* 19-20 novembre : Colloque international **« Le néolibéralisme anglo-américain des années 80 : construction, évolution et mondialisation d’un paradigme/tournant du XXe siècle »**,co-org. Nathalie Champroux (ICD) et Nathalie Lévy (IRJI) [programme ART, Actions de Recherche Transversales]

● décembre : 2e volet de la Journée d’étude **« Performance et genre »**, co-org. Mónica Zapata et Sophie Large (1er volet en décembre 2019)

À l’extérieur : 3 colloques et 2 journées d’étude

● fin avril 2020 : Colloque international **« *Tra “récit excentrique” e “effetto Sterne“: le scritture umoristiche dell’Ottocento italiano (tradizioni e paradigmi)* »**, Université d’Udine, co-org. François Bouchard (ICD) & Silvia Contarini (Udine)

● mai 2020, Journée d’étude **« Arts et identité nationale à Porto Rico »**, Université de Paris-Est Marne-La-Vallée, co-org. Sophie Large

● 17-19 juin : Colloque international **« Politiques éducatives et projets de société : discours et pratiques, XIXe-XXIe siècles** », co-org. Marie-Hélène Soubeyroux, en partenariat avec les laboratoires Remelice (Orléans), Mimmoc (Poitiers) et LER Paris 8, et la Fédération pour l’Étude des Civilisations Contemporaines (FE2C)

● 17-21 juin : Colloque de Cerisy **« Arts et écrits rebelles : images dissidentes et résistance de la langue »**, co-org. Sophie Large