

A TOURS

Colloques

- **Glossy Glosses in Latin and Vernacular Manuscripts**, (ANR PSalteRATIO), 10-12 avril, I. Sasu
- **Les frontières de l'Europe aujourd'hui**, 30-31 mai, E. Terrones
- **Fête et émancipation : genre, résistance et représentations dans le monde hispanique**, 13-14 juin, C. Tous, S. Large

JE

- **Réception et transferts du socialisme**, 8-9 fév., T. Tran, J. Grange
- **Irruptions théoriques et artistes**, 20 mars, L. Mullaly
- **Affiches de films**, 21 mars, D. Robic-Diaz
- **Espaces du secret en scène, 1814-1914**, 7 juin, S. Mentzel
- **Tite-Live après Tite-Live : reprises et réécritures, de l'Antiquité à l'époque contemporaine**, 20-21 juin, M. Miquel
- **Nouvelles pratiques, nouveaux discours - Problématiser et diffuser les enjeux contemporains en études irlandaises (GIS EIRE)**, 11 octobre, E. Falc'her Poyroux, M. O'Brien-Castro et M. Pelletier
- **Identités musicales féminines et représentations sonores du féminin à l'écran**", Tours, 25-26 nov., J. Michot

HORS TOURS

Colloques

- **40 ans sans Jorge Ibarguengoitia : Relire son œuvre à la lumière du Mexique actuel**, 8-9 février, U. de Lille, C. Fourez
- **Musique et histoire dans des sociétés plurielles. Perspectives franco-allemandes 2**, 18-20 mars, U. de Greifswald, T. Bachir-Loopuyt
- **Pensée utopique, esprits intranquilles et intelligences éclectiques**, 3-5 avril, U. de Calabre, M.T. Ricci

JE

- **Zombis, dorlis, soukounyan : figures mythiques, créatures fantastiques, bestiaire merveilleux de la Caraïbe**, 25-26 avril, U. Aix-Marseille, C. Chapon
- **Fantasmes et monstres lesbiens**, 15 nov., U. Jean Jaurès, Toulouse, S. Large