

Precisamente, el presente trabajo se hace eco de los resultados de una exhaustiva investigación a partir de una re-lectura, en clave intercultural, de su amplia producción. Se busca hoy una filosofía clara, que concilie todas las fuerzas, que no tenga la soberbia de la infalibilidad, ni la pretensión de la supremacía, unido al injertarse el mundo en las repúblicas de América, pero conservando el tronco nuestro americano, constituyen por sí mismas sólidas credenciales del talante filosófico intercultural de José Martí.

15:15 PM : Pausa

15:30 PM : Alfredo Gomez-Muller (Université François-Rabelais de Tours) :

Martí, la nación y lo indígena

Frente al imaginario hegemónico de la nación «blanca» o «civilizada» defendido por las élites políticas y sociales latinoamericanas en la segunda mitad del siglo XIX, el texto «Nuestra América» marca una ruptura, y puede ser leído como una respuesta a *Civilización y barbarie* de Sarmiento. Al mismo tiempo, señala un desplazamiento en relación con la visión que tenía Martí del indígena quince años antes, en la época de su exilio en México y Guatemala. Sin abandonar la idea de una “nacionalización” del indio, presente desde sus primeros escritos sobre el “problema indígena”, Martí replantea desde mediados de la década de 1880 la relación entre lo indígena, lo mestizo y lo nacional.

17h PM: Clausura de la Jornada.

NOTAS

Contacts

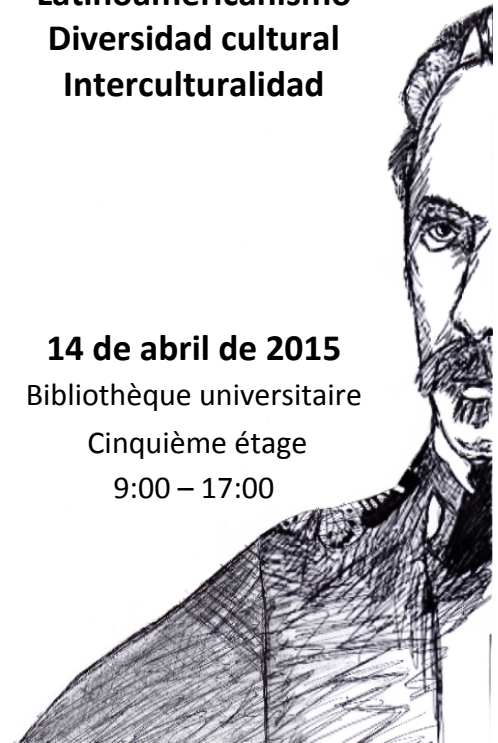
Isabelle Cochet Peymirat : isabelle.cochet@univ-tours.fr

Alfredo Gomez-Muller: alfredo.gomez-muller@univ-tours.fr

Jornada de Estudios - JOSÉ MARTÍ
En conmemoración del 120 aniversario de su muerte

**Latinoamericanismo
Diversidad cultural
Interculturalidad**

14 de abril de 2015
Bibliothèque universitaire
Cinquième étage
9:00 – 17:00



PRESENTACIÓN

Para ese héroe de la independencia de Cuba y América Latina que fue José Martí, la descolonización del subcontinente americano no se reducía a un hecho meramente político, la conquista de la soberanía en el marco de un nuevo Estado-nación. Entendía Martí que la descolonización política es inseparable de la descolonización económica, y que estas dos formas de descolonización suponen la construcción de un nuevo imaginario nacional y, por ende, la reconstrucción de la cultura. El proyecto independentista cubano frente a España tanto como la defensa de “Nuestra América” amenazada por el nuevo hegemonismo de los Estados Unidos en el subcontinente, se sustentan en Martí, al nivel de las representaciones de lo humano y de lo cultural y social, en la crítica de las ideologías etnocéntricas y racistas de la superioridad cultural de lo “europeo” frente a lo “americano” y lo “africano” y, de manera más particular, de lo “anglosajón” frente a lo “latino” –ideologías muy extendidas por entonces entre las élites gobernantes de América Latina-. Desprendiéndose gradualmente de sus propios prejuicios heredados de su medio social y cultural, Martí cuestiona la matriz ideológica dominante expresada en el dualismo “civilización y barbarie” y construye una idea no excluyente de la nación –nación cubana pero asimismo nación latinoamericana- en la cual lo indio y lo negro son constitutivos de lo nacional, sin perderse necesariamente en lo “mestizo”. Anuncia de este modo Martí el nacimiento de una nueva conciencia latinoamericana, proponiendo un latinoamericanismo abierto —alejado del esencialismo dualista y “latinista” del arielismo— e incluyente social, política y culturalmente.

PROGRAMA

9:00 AM : Apertura

9:15 AM: Ignacio Delgado (Universidad de Salamanca):

Martí y su proyecto emancipador para el hombre americano.

Preguntar por América en Martí es preguntar por el hombre americano. Martí estudia tres tipos de americanos: indio, mestizo y criollo. Y vertebraba en torno a tres preguntas el proceso de concienciación del hombre americano acerca de su propia realidad: ¿Qué éramos? ¿Cómo éramos? ¿Cómo somos?

Se trata de descubrir en los textos martianos, especialmente en su ensayo “Nuestra América” la génesis emancipadora del “mestizo” americano como arquetipo válido de toda la humanidad. Este planteamiento martiano y sus consecuencias históricas resultarían válidas para afrontar el análisis y transformación de la realidad latinoamericana de este tiempo.

10:15 AM : Pausa

10:30 AM: Raúl Fornet-Betancourt (Universidad de Bremen):

“El problema de la independencia no era el cambio de formas, sino el cambio de espíritu”. José Martí, pensador de la emancipación mental.

En la ponencia se tratará de mostrar que, para José Martí, el movimiento revolucionario independentista, tanto a nivel latinoamericano como nacional cubano, sería un movimiento truncado en su verdadera finalidad si no llevase también, como complemento necesario de la independencia política y económica, a una emancipación mental y radical renovación espiritual de los pueblos americanos. Se analizará además que, según José Martí, esta emancipación “de segundo orden” representaba la clave para que la historia americana trascurriera por caminos de justicia y libertad, es decir, de esperanza compartida.

14:00 PM: Manuel Heredia (FTNE Vitoria Vitoria-Gasteiz):

José Martí y la Filosofía Intercultural a la mesa de diálogo

Disímiles han sido los acercamientos que durante más de un siglo se han producido sobre la figura y la obra de José Martí (1853-1895). Su obra, sinónimo de su vida, ha centrado la atenta mirada desde los puntos de vista poético-literario, político-revolucionario, ético, estético, periodístico y filosófico, aunque en éste último en menor medida. El horizonte abierto por la filosofía intercultural desde sus primeros momentos focalizó puntos de encuentros con la visión filosófica del cubano.