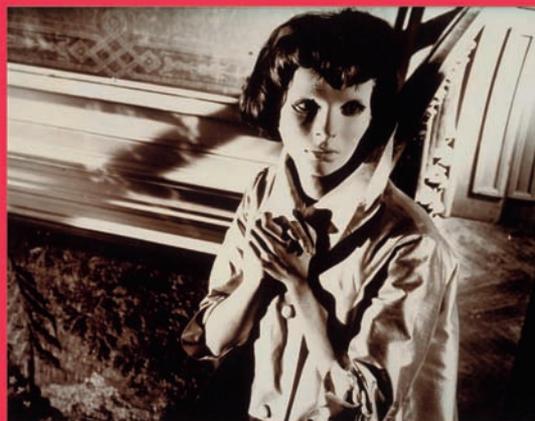


Éric Costeix

## Georges Franju

### L'image désincarnée



GEORGES FRANJU

L'image désincarnée

.....  
Eric Costeix  
.....

L'Harmattan



Le chef-d'oeuvre de Georges Franju, "Les Yeux sans visage" (1960) a inspiré un certain nombre de cinéastes, de John Woo ("Volte/face", 1997) à Pedro Almodóvar ("La Piel que habito", 2011). Contemporain de la Nouvelle Vague, Franju réalise un film intemporel et insolite au sein du septième art qui se renouvelle fortement à cette époque mémorable. Franju réussit à transposer l'invisibilité d'un monstre à l'écran, personnage central, dont on ne voit jamais le visage. Épigone de Frankenstein, le père de cette créature tente désespérément de combler son déficit d'image, d'accomplir une transfiguration miraculeuse, une transsubstantiation d'un visage profane en image désincarnée.

*Éric Costeix est docteur de l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne en Arts et Sciences de l'Art. Il enseigne à l'Université de Tours. Il est l'auteur d'ouvrages sur John Carpenter, André Téchiné et Alain Resnais (L'Harmattan).*

#### Édition – Diffusion

5-7, Rue de l'École-Polytechnique  
75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03



#### Contact promotion et presse

Octavie UDAVE

01 55 42 05 81

octavie.udave@harmattan.fr

# Sommaire

Introduction

1. Au fondement de l'image
2. L'image désincarnée
3. La réalité de l'image
4. Regard de l'au-delà
5. Le lieu du crime
6. Le miroir de l'âme
7. Rendez-vous avec la mort
8. Une première apparition
9. Volte-face
10. Un homme providentiel
11. Une inhumation simulacre
12. Les profanateurs de sépulture
13. Femmes fatales
14. Un piège mortel
15. La descente aux enfers
16. Fenêtre sur l'éternité

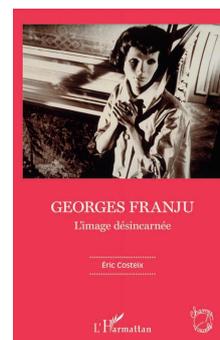
Conclusion

Index

Bibliographie

**Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.**

**L'Harmattan**  
*Au carrefour des cultures*



26 €  
Format : 155 x 240  
246 pages

ISBN : 978-2-343-16475-5  
EAN : 9782343164755

*« Réalisateur iconophile,  
Franju crée une image  
artificielle construite  
sur le réel, où l'absence se  
transfigure en présence,  
où l'infigurable entre dans  
le champ du visible. »*

## Bon de commande

À retourner à L'HARMATTAN  
7, rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris  
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s)  
du livre .....  
de .....

### Coordonnées

NOM : .....  
ADRESSE : .....  
CP : .....  
VILLE : .....

### Frais de port

Merci d'ajouter au montant de votre commande les frais d'affranchissement en sus :  
3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire / 0,01 euro à partir de 30 euros d'achat.

### Mode de paiement

1. Par chèque (joint) de ..... €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse : [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris  
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre librairie habituel  
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>