



Programme :

9h30-9h45 : Accueil

9h45-10h : Mot d'ouverture de la journée par Erick Falcher-Poyroux,
Directeur adjoint du laboratoire ICD.

10h-10h30 : Introduction de Sophie Mentzel, Maîtresse de conférences en
Lettres Modernes, organisatrice de la Journée d'étude du 6 mai,
« Les personnages à la marge au XIXe siècle »

10h30-12h : Marges spatiales, marges symboliques

10h30. **Jacobo Centanaro** : « Dynamiques socioéconomiques et enjeux représenta-
tionnels autour des territoires d'extraction de ressources en Colombie »

11h. **Adélaïde Malval** : « "Exiled by some perversity of heart" : les lieux de margina-
lisation chez Joan Didion »

11h30. **Pako Sarambe**. « La problématique des micro-agressions dans les romans *Adas
Raum* de Sharon Dodua Otoo et de *Identitti* de Mithu Sanyal ».

12h-13h30 : Pause déjeuner

13h30-14h30 : Enjeux philosophiques et épistémologiques de la marginalisation

13h30. **Rindala El Ayoubi** : « La marginalisation de la folie dans l'anthropologie carté-
sienne : questionnements philosophiques et défis sémantiques »

14h. **Marta Mateo Segura** : « "Le subalterne peut-il nous sauver ?" Réflexions sur le rôle
des savoirs marginaux dans l'académie à partir de la perspective féministe décoloniale
de Breny Mendoza »

Pause

14h45-15h45 : Marges et supports

14h45. **Mounir Karadaniz** : « Le rôle du manuel scolaire dans la marginalisation de la
femme sous le premier franquisme : une analyse de contenu au prisme de genre »

15h15. **Sarra Derouiche** : « La marginalité numérique chez Patrick Modiano : de l'ombre
des souvenirs à la lumière des écrans »

Moment convivial à l'Irish Company, Place Plume

