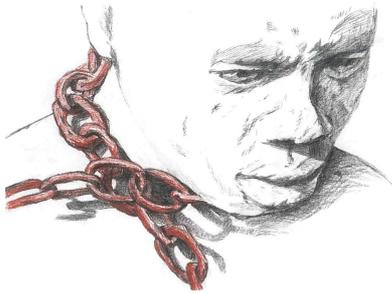


Colloque international et interdisciplinaire d'ICD organisé par Cécile Coquet-Mokoko, Élisabeth Gavoille, Alfredo Gomez-Muller, Jean-Jacques Tatin-Gourier et Mónica Zapata



ESCLAVAGES & ANTIESCLAVAGISMES

discours, récits, représentations

Programme

JEUDI 18 OCTOBRE 2018 (Salle des conférences, 5^e étage de la Bibliothèque universitaire)

- à partir de 9h : accueil des participants
- 9h30 : ouverture du colloque, par Alexis Chommeloux, doyen de la Faculté de Lettres et Langues, et Élisabeth Gavoille, directrice de l'unité de recherche « Interactions culturelles et discursives » (ICD)

Matinée : Antiquité romaine et XVIII^e siècle français

- 10h : Marine MIQUEL (Université de Tours) : « Archéologie d'une institution archaïque : quand les Romains du 1^{er} siècle av. J.-C. racontent l'esclavage pour dettes et son abolition »
- 10h30 : Jean-Daniel PIQUET (Paris I Sorbonne) : « Textes méconnus du siècle des Lumières contre l'esclavage colonial : Montesquieu, Voltaire, Helvetius, Rousseau Sade »
- 11h : discussion et pause
- 11h30 : Antoine ECHE (Université Mount Royal de Calgary, Canada) : « Les esclaves dans *l'Histoire générale des voyages* de l'abbé Prévost »
- 12h : Jean-Jacques TATIN-GOURIER (Université de Tours, ICD) : « Le journal *Les Révolutions de Paris* et la construction de l'exigence de la libération des esclaves : une exception dans la presse révolutionnaire (1789-1792) »
- 12h30 : discussion puis pause déjeuner

Après-midi : XVIII^e siècle (suite)

- 14h30 : Erick NOËL (Université des Antilles) : « Couleur et droit dans la France moderne : l'exemple du Midi »
- 15h : Éric SAUNIER (Le Havre Université / Idées-Le Havre) : « Écrire pour ou contre l'esclavage dans les ports négriers : entre négociation et adaptation »
- 15h30 : Marie-Jeanne ROSSIGNOL (Paris VII Denis-Diderot) : « *Some Historical Account of Guinea* d'Anthony Benezet (1771) : pour lutter contre la traite, un nouveau regard sur l'Afrique et les Africains »
- 16h : discussion et pause

Actualité de l'esclavage

- 16h30 : Florent KOHLER (Université de Tours / ICD) : « Esclavage pour dettes et paternalisme en Amazonie »
- 17h : Françoise MINGOT-TAURAN (directrice des éditions Wallâda) : « 500 ans d'esclavage tsigane en Roumanie »

VENDREDI 19 OCTOBRE : XIXe – XXIe siècles (5^e étage de la Bibliothèque universitaire)

I. Amériques

1. Discours

- 9h30 : Francesca GENESIO (Université d'Aix-Marseille, LERMA) : « Jefferson ou Condorcet ? Philip Mazzei et le paradoxe de l'esclavage dans la Jeune Amérique »
- 10h : Gérard HUGUES (Université d'Aix-Marseille, LERMA) : « John Caldwell Calhoun (1782-1850) : plaidoyer pour une république esclavagiste »
- 10h30 : discussion et pause

2. Représentations

- 11h : Sylvie HUMBERT-MOUGIN (Université de Tours, ICD) : « Représentations de l'esclavage dans *Une Tempête* d'Aimé Césaire (1969) »
- 11h30 : Fanny MONBEIG (Université Bordeaux-Montaigne, TELEM) : « Performativité du tombeau : dire le deuil pour le faire » (*Beloved* et *Paradise* de Toni Morrison, *Moi, Tituba, sorcière noire de Salem* et *Heremakhonon* de Maryse Condé)
- 12h : Lea GELER (Université de Buenos Aires) : « Miradas sobre la esclavitud. Teatro y lucha por el reconocimiento afroargentino en la Buenos Aires contemporánea »
- 12h30 : discussion puis pause déjeuner

II. Afrique

- 14h30 : Mohamed LEHDAHDA (Université Moulay Ismaïl de Meknès, Maroc) : « Légende et histoire de l'esclavage dans *Le fils du prophète* de Mohammed Ennaji »
- 15h : Mamadou DIA (Université de Bamako, Mali) : « Esclavage et violence verbale en Afrique : une analyse discursive des pratiques esclavagistes »
- 15h30 : Brigitte BRAMI (écrivaine) : « *Les Nègres* de Jean Genet ou l'apport de la littérature théâtrale dans la représentation imageante d'un antiesclavagisme des années 60 en France »
- 16h : discussion et pause

III. Femmes esclaves

- 16h30 : Emma L. HEISHMAN (Université Aix-Marseille, LERMA / ATER à l'université de Tours) : « Le viol de la femme esclave : une absence troublante au cinéma »
- 17h : Mohammed AÏT RAMI (Université Chouaïb Doukkali d'El Jadida, Maroc) : « *Dadas* marocaines »
- 17h30 : discussion

(attention, fermeture de la B.U. le vendredi à 18h30)

SAMEDI MATIN 20 OCTOBRE : matin (5^e étage de la B.U., accès par l'esplanade rue des Tanneurs)

- 9h30-10h30 : *Black Dolls*, projection au CRL (30 mn) et débat (30 mn)
- pause café
- 10h45-12h15 : discussion sur les réparations de l'esclavage, autour de Louis-Georges TIN (président d'honneur du Conseil Représentatif des Associations Noires de France, MCF à l'Université d'Orléans, Premier Ministre de l'État de la Diaspora africaine) — « Peut-on ne pas réparer l'esclavage ? »

Cocktail de clôture