Rencontre avec Alison Bechdel et Holly Rae Taylor

Université de Tours le jeudi 5 mars 2026

Alison Bechdel

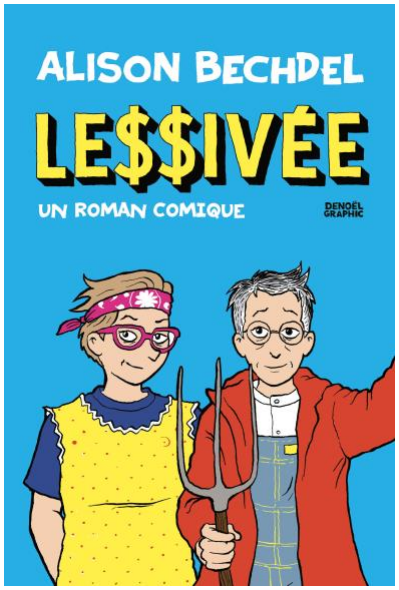
Alison Bechdel est une star de la bande dessinée états-unienne ; elle est l'autrice de la série *Dykes to Watch Out For* (1983-2008), dont est tiré le célèbre « test de Bechdel », indicateur du sexisme au cinéma et en fiction, ainsi que d'une trilogie d'autobiographies graphiques : *Fun Home* (2006) *C'est toi ma maman ?* (2012) et *Le Secret de la force surhumaine* (2021).



Université de Tours, 3 rue des Tanneurs, Amphi 2, 17h30

Avec le soutien d'ICD EA6297, d'INTRU EA6301, de la Faculté Lettres & Langues et de l'American Library in Paris

Dans son tout nouveau roman graphique, *Le$$ivée* (Denoël Graphic), mis en couleur par sa compagne Holly Rae Taylor, Alison Bechdel réunit ces deux pans de son univers et, avec finesse et toujours beaucoup d'humour, elle continue de poser les questions qui font réfléchir, et qui fâchent dans les États-Unis de 2026.

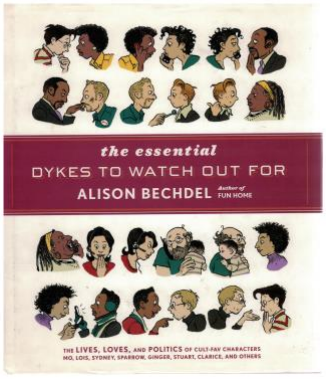


Rencontre animée par Hélène Tison (Université de Tours) suivie d'une séance de dédicaces

université de TOURS

LIBRAIRIE BÉDÉLIRE S.C.O.P.

American Library in Paris Est. 1920

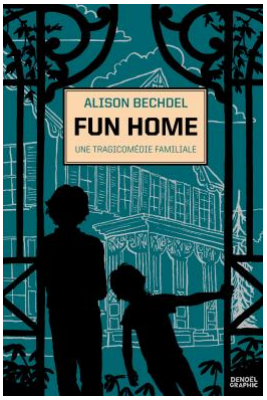


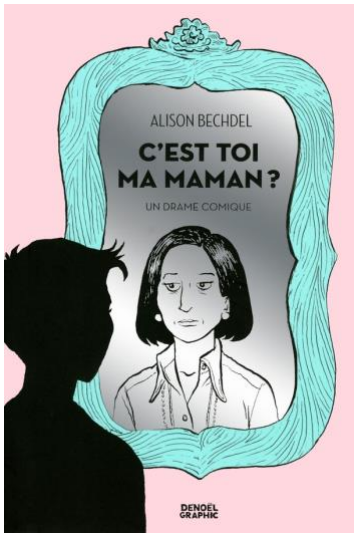
DYKES TO WATCH OUT FOR

****

FUN HOME

****





C'EST TOI MA MAMAN?

****

LE SECRET DE LA FORCE SURHUMAINE

****



DENOËL GRAPHIC

LE$$IVÉE

ALISON BECHDEL

TRADUIT DE L'AMÉRICAIN PAR
LILI SZTAJN



PARUTION 22 OCTOBRE 2025

272 pages couleurs
format 160 × 230 mm
Broché sous jaquette
PVP : 28 €
EAN : 9782207184844

RELATIONS MÉDIAS
Sylvie Chabroux
sylvie@chabroux.com
06 64 25 48 42



« C'est un rêve de voir Bechdel s'en prendre à sa propre gloire avec une précision si comique. »
— PUBLISHERS WEEKLY

Après trois mémoires graphiques sur son père, sa mère, et sa passion délirante pour les sports à haut risque, Alison Bechdel change de braquet. Elle délaisse l'autobiographie pour plonger dans l'autofiction comique. Sa nouvelle héroïne s'appelle (tiens, tiens) Alison Bechdel et vit dans le Vermont, où elle gère avec sa partenaire Holly un refuge pour chèvres naines du Pérou. Cette Alison imaginaire est *cartoonist* comme son homonyme de la vraie vie et a rencontré, comme elle, un énorme succès avec son premier ouvrage, *Mort et taxidermie,* consacré à son père, empailleur de renom spécialisé dans les tableaux d'animaux naturalisés. Le livre, devenu une série TV, est un véritable phénomène d'audimat qui rafle récompense sur récompense. Désormais riche et célèbre, Alison s'attire l'admiration et l'envie de son groupe d'ami.e.s, en qui les lecteurs les plus fidèles reconnaîtront les acteurs des *Gouines à suivre* avec quelques décennies de plus. Mais la gloire est une arme à double tranchant et quand Holly triomphe sur les réseaux sociaux avec un tutoriel viral sur l'art de couper du bois, c'est au tour d'Alison de céder à la jalousie. Pourquoi ne s'essayerait-elle pas à créer un show de téléréalité follement populaire qui apprendrait aux gens à se libérer du consumérisme frénétique et à mener une vie plus éthique ? Peut-être pas la meilleure idée quand on est soi-même en proie aux tentations de la surconsommation et aux affres de la célébrité au cœur d'une Amérique menacée de totalitarisme et de guerre civile. Sous les dehors de la comédie la plus déjantée, Alison Bechdel pose à nouveau les questions qui font réfléchir - et qui fâchent au pays de Trump.

Avec *Fun Home*, *C'est toi ma maman ?* et *Le Secret de la force surhumaine,* trois succès planétaires, **Alison Bechdel** a acquis le statut de Queen du Queer. L'adaptation pour Broadway de son *Fun Home* a obtenu cinq Tony Awards, dont celui de *Best Musical*. Bechdel, désormais enseignante à Yale University, travaille et vit dans le Vermont avec sa partenaire, **Holly Rae Taylor**, qui a assuré la mise en couleur de *Lessivée*.

ÉDITIONS DENOËL 33, rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris - TEL. 01 44 39 73 73
www. denoel. fr