

Ateliers de recherche ICD

Programme

Vendredi 3 avril (salle des actes TA 203)

Matin 10h-12h

- Luigi Sala : « Du Bildungsroman au roman de dé-formation : deux genres complémentaires »
- Maxime Danesin : « Enquête à la Galerie des Glaces japonaise »

Après-midi 14h-16h

- Sayuri Shirase : « L'influence de l'économie politique sur la pensée d'Henri Saint-Simon »
- Julia Gay-Caraty : « Ceci n'est pas... une nation ? « Nos ancêtres les Kichwas », ou comment mener à bien une recherche doctorale sans être tombé(e)s dans la marmite étant petit(e)s... »

Vendredi 17 avril (salle des actes TA 203)

Matin 10h-12h

- Claudia Murru : « Problématiques autour du conte fantastique »
- Ning Yuan : « Philippe Jacottet et le Cosmos ». (titre de la thèse)
- Josué Solís Hernández : « Paranoïa critique : abduction et caprice. L'usage d'une méthode imaginaire non systématisée pour l'analyse d'un roman monstrueux »

Après-midi 14h-17h

- Samya Dahech : « Espagne-Chili : l'hybridité générique de la littérature mémorielle »
- Raphaël Roché : « Archives, transcription, open source: Le fantôme de *l'Aleph* »