L’unité de recherche interdisciplinaire ICD a le plaisir de vous inviter

à la nouvelle séance du séminaire de théorie littéraire

**« Écritures et concepts en mouvement »**

animée par :

**Isabelle Ost,**

**Professeur à l’Université Saint-Louis à Bruxelles**

**« Littérature et cartographie : faire bouger la carte, faire bouger les lignes »**

Répondante**: Cécile Chapon (Université de Tours/ICD)**

Mardi 21 mars à 17h – salle des actes (203), site Tanneurs

et [en visioconférence](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3Ameeting_NDQ3ODk1MzQtMWIxMC00YmE3LWEzYTctNWZiODBmOWI1MzY5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2216150599-ebb0-4fcf-94a5-6010823c7bd5%22%2c%22Oid%22%3a%22a0f3f3a5-c396-43ad-96e8-6c6b8f026960%22%7d)

Depuis environ 25 ans, ce qu’on a pris l’habitude de nommer le « *spatial turn* » dans les sciences humaines exerce une forte influence dans le domaine des études littéraires. Forte de cette nouvelle connivence avec la géographie, la littérature a également tissé de nouveaux liens avec le domaine de la cartographie. En effet, l’usage littéraire des cartes et des « opérations cartographiques » contribue sans doute à complexifier l’objet à la fois épistémique et esthétique qu’est la carte.

Tablant sur la fécondité de l’analogie entre le geste de représentation cartographique et de représentation littéraire, la conférence d’Isabelle Ost s’attachera à démontrer ce que la cartographie peut apporter à l’épistémologie de la littérature et ce que la littérature peut offrir pour faire bouger les lignes de la carte et de la cartographie.

# Lecture recommandée pour cette séance (Cf. les pièce jointe) :

* Isabelle Ost, « "L’œil cartographique" de la littérature. Réflexions pour une lecture "cartographiante" de quelques œuvres littéraires contemporaines », in *Cartographier. Regards croisés sur des pratiques littéraires et philosophiques contemporaines*, sous la dir. de I. Ost, Bruxelles, Presses de l’Université Saint-Louis, 2018.

**Isabelle Ost** est professeur de littérature et de philosophie à l’Université Saint-Louis – Bruxelles, où elle codirige notamment le Centre Prospéro. Langage, image et connaissance. Ses recherches et publications portent principalement sur les rapports entre philosophie et littérature ainsi que sur la théorie de la littérature. Après avoir publié *Samuel Beckett et Gilles Deleuze : cartographie de deux parcours d’écriture* (PUSL, 2008), elle s’intéresse actuellement à la littérature française contemporaine, et tout particulièrement aux rapports entre littérature et cartographie (*Cartographier. Regards croisés sur des pratiques littéraires et philosophiques contemporaines,* PUSL, 2018). Depuis 2020, elle dirige également un programme de recherche financé par le F.R.S.-FNRS intitulé « La fonction cartographique de la littérature : analyse comparée des procédés de représentation de la cartographie et d’œuvres de la littérature française contemporaine ».

Publications principales d’Isabelle Ost en lien avec le séminaire :

* *Cartographier. Regards croisés sur des pratiques littéraires et philosophiques contemporaines*, Bruxelles, Presses de l’Université Saint-Louis, 2018.
* « Postface », in *Circuit*, roman de Charly Delwart, Les Impressions Nouvelles, coll. « Espace Nord », Bruxelles, mars 2014.
* « Pour une cartographie des dispositifs de représentation : regard contemporain sur une histoire », *in Représenter à l'époque contemporaine. Pratiques littéraires, artistiques et philosophiques*, sous la dir. I. Ost *et al.,* Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles, 2010.
* « Dispositifs techniques et place du sujet dans quelques romans de Jean-Philippe Toussaint », in *Textyles. Revue de lettres belges de langue française*, n°38, 2010.

NB !

La suite du séminaire au second semestre :

* **le jeudi 6 avril 2023** - Ivelise Perniola, Università Roma Tre : **« Biographie et cinéma du réel »**
* le mardi 2 mai 2023 -  David Zerbib, Université Paris I Panthéon-Sorbonne : « Littérature, performativité, performance »

Le programme détaillé du séminaire ainsi que l’ensemble des lectures de référence sont également disponibles en ligne sur [**notre page Célène**](https://celene.univ-tours.fr/course/view.php?id=11945).