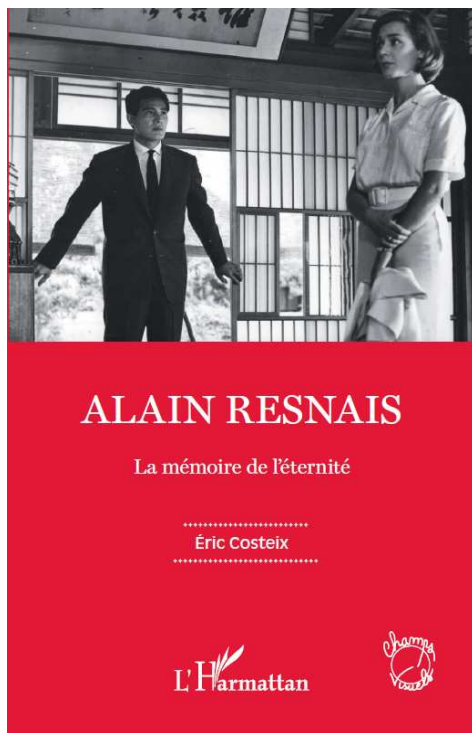




Vient de paraître



ALAIN RESNAIS

La mémoire de l'éternité

Eric Costeix

Coll. Champs visuels

ISBN : 978-2-343-00935-3, 25 €, 250 p.

L'œuvre d'Alain Resnais a profondément marqué le cinéma mondial. Partagée entre classicisme et modernité, elle s'inscrit dans un contexte littéraire, philosophique et cinématographique particulier. Tout en faisant référence à quelques autres de ses films, ainsi qu'à des cinéastes plus ou moins contemporains, ce livre se focalise essentiellement sur les deux premiers longs métrages du réalisateur que sont *Hiroshima mon amour* et *L'Année dernière à Marienbad*. Les outils méthodologiques utilisés dans les analyses de séquences constituent une approche singulièrement originale, mettant au jour une rhétorique visuelle spécifique. Ils renouvellent la façon d'aborder le cinéma d'Alain Resnais, apportant une contribution majeure à une réflexion plus générale sur la figuration de l'invisible. Les images mémorielles, les processus mnémoniques d'*Hiroshima mon amour* et de *L'Année dernière à Marienbad*, se fondent non seulement sur la recherche de la vérité de l'instant, mais aussi sur la quête d'un moment privilégié pour le recréer en fonction d'un idéal d'éternité. Surtout, cette réminiscence perpétuelle repose sur une énigme dont l'origine est l'« image naturelle », modèle de toute imitation.

Éric Costeix est Docteur de l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne en arts et sciences de l'art. Il enseigne le cinéma à l'Université François Rabelais de Tours. Il est l'auteur de *Cinéma et pensée visuelle. Regard sur John Carpenter et de André Téchiné : le paysage transfiguré* (L'Harmattan).

Service Promotion - Diffusion
 Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
 Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

Table des matières

Introduction

1. Alain Resnais et la Modernité
 - 1.1. Littérature et cinéma
 - 1.2. Du cinéma classique au cinéma moderne
 - 1.3. Cinéma, Temporalité et Pensée
2. La Mémoire en image
3. Une Mémoire déchirée : entre culpabilité et rédemption
4. Une Mémoire en acte
5. L'éternité : entre mobilité et immobilisme
6. L'instant éternisé
7. La Mémoire de l'eau
8. Un cadre pour l'éternité

Conclusion

Index

Bibliographie

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

ALAIN RESNAIS
La mémoire de l'éternité

Au prix unitaire de 25 € + 3€ de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie