

Sommaire

Avant-propos : <i>‘Inter artes et naturam’</i> , Élisabeth Gavoille et Ida Gilda Mastrorosa	9
---	---

Nature idéalisée et modèles poétiques

Quand la nature (re)compose la Ville : les Romains du 1 ^{er} siècle a.C. face au “paysage originel”, <i>Marine Miquel</i>	29
--	----

Le <i>locus amoenus</i> comme réinvention de la réalité : Reposianus et Tiberianus, <i>Giampiero Scafoglio</i>	49
--	----

Fonctions heuristiques de la nature dans les traités de poétique néo-latins, <i>Virginie Leroux</i>	75
---	----

Exploitation rationnelle des ressources

La patrimonialisation socio-culturelle des ressources hydriques au 1 ^{er} siècle de l'Empire, <i>Ida Gilda Mastrorosa</i>	99
--	----

Travail agricole et culture monastique à l'époque carolingienne. Une relecture du <i>Liber de cultura hortorum</i> (<i>Hortulus</i>) de Walahfrid Strabon, <i>Francesco Salvestrini</i>	117
--	-----

L'agriculture et le système des savoirs au 16 ^e siècle, <i>Susanna Gambino Longo</i>	133
---	-----

Visions critiques et craintes de transgression

Cattura e sterminio dell'elefante nordafricano: ludi e luxuria nella Roma imperiale, <i>Gaetano Arena</i>	149
---	-----

La vie contre nature chez Sénèque, <i>Élisabeth Gavoille</i>	171
--	-----

Univers asservi et nature outragée : un festin de roi dans la <i>Pharsale</i> de Lucain, <i>Fabrice Galtier</i>	193
---	-----

Saint Jérôme naturaliste ? Le chrétien face à la nature, <i>Aline Canellis</i>	205
--	-----

Perceptions et interprétations des catastrophes naturelles

Ecologia e sostenibilità nell'antica Roma: la percezione degli incendi e la responsabilità ambientale, <i>Alessia Terrinoni</i>	227
---	-----

Catastrofi provvidenziali: uomo e natura nel sesto secolo, <i>Marco Cristini</i>	247
--	-----

Réception du savoir ancien dans les traités sur les tremblements de terre en Italie et en France entre 16 ^e et 17 ^e siècles, <i>Massimo Scandola</i>	263
--	-----

<i>Index locorum</i>	274
----------------------------	-----

<i>Index rerum et nominum</i>	285
-------------------------------------	-----