



ESPACES DU SECRET

dans le théâtre du XIX^e siècle

7 juin 2024

Université de Tours
Centre d'Études supérieures
de la Renaissance

18 rue Néricault-Destouches
37000 Tours



Organisation et contact

Sylvain Ledda

sylvain.ledda@univ-rouen.fr

&

Sophie Mentzel

sophie.mentzel@univ-tours.fr

Espaces du secret dans le théâtre du XIX^e siècle

Journée d'études organisée par
Sylvain Ledda & Sophie Mentzel

7 juin 2024

Université de Tours
Centre d'Études supérieures de la Renaissance

PROGRAMME

9h30 – Accueil des participants

9h45 – Introduction par **Sophie MENTZEL** (Tours)

Séance 1 – Présidence : **Florence FIX** (Rouen)

10h-10h30 – **Florence FILIPPI** (Rouen) : « Secrets d'acteurs et d'actrices : la loge, la coulisse et le trou du souffleur. »

10h30-11h – **Nicolas DIASSINOUS** (Avignon) : « Coulisses et Loges sur la scène romantique : l'envers du théâtre »

Discussion et pause

Séance 2 – Présidence : **Patrick BERTHIER** (Nantes)

11h30-12h – **Florence FIX** (Rouen) : « Du féérique au mélodramatique, la mine et ses secrets »

12h-12h30 – **Caroline LEGRAND** (Rouen) : « Espaces du secret dans les comédies de l'âge romantique »

Discussion et déjeuner

Séance 3 – Présidence : **Stéphanie SAUGET** (Tours)

14h30-15h – **Valentina PONZETTO** (Lausanne) : « Contrôle, intimité, identité. Les espaces du secret dans le premier théâtre de Georg Sand »

15h-15h30 – **Laure DARCQ** (Angers) : « Lieux mystérieux et secrets dévoilés dans *Le Fils des Étoiles* de Joséphin Péladan »

Discussion et pause

Séance 4 – Présidence : **Sophie MENTZEL** (Tours)

16h-16h30 – **Esther PINON** (Rennes 2) : « Les espaces du Diable dans le théâtre romantique »

16h30-17h – **Sylvain LEDDA** (Rouen) : « De quelques lieux occultes... l'exemple de la grotte »

Discussion et clôture de la journée