

WISSENSCHAFTLICHER AUSSCHUSS

UNIVERSITÄT TOURS
30.-31. MAI 2024

Arianna Di Bella (Palermo)
John Greenfield (Porto)
Rotraud von Kulesa (Augsburg)
Michael Lützeler (St. Louis)
Stefano Montes (Palermo)
Emmanuelle Terrones (Tours)
Karl Zieger (Lille)

KONTAKT

Emmanuelle TERRONES
emmanuelle.terrones@univ-tours.fr
Rotraud VON KULESSA
rotraud.kulesa@philhist.uni-augsburg.de
Arianna DI BELLA
arianna.dibella@unipa.it

Europas Grenzen heute:
Darstellungen in der
Literatur nach 1989

Les frontières de
l'Europe aujourd'hui :
représentations en
littérature depuis 1989

I confini dell'Europa
oggi: rappresentazioni
letterarie dopo il 1989

ZUR TAGUNG PER ZOOM:

EMMANUELLE.TERRONES@UNIV-TOURS.FR



JEUDI 30 MAI / DONNERSTAG, 30. MAI / GIOVEDÌ, 30 MAGGIO

8:30-9:00 Accueil / Empfang / Accoglienza

9:00 Introduction / Einleitung / Introduzione

Frontières passées, frontières présentes /
Vergangene Grenzen, gegenwärtige Grenzen /
Confini passati, confini presenti

9:10 Lena Wetenkamp (Trier)
„Zaunloch der Zeit“ – Tiefendimensionen der
Grenzen bei Ilma Rakusa

9:50 Chiara Conterno (Bologna)
Grenzen und Grenzüberschreitungen in Katja
Petrowskajas *Vielleicht Esther. Geschichten*

10:30-11:00 Café / Kaffeepause / Pausa

11:00 Matthias Bauer (Flensburg)
Grenznahe Ferne in den Erzähltexten von
Nadine Schneider und Iris Wolff

11:40 Raluca Radulescu (Bukarest)
Koloniale Grenzen und die Neukartierung
Europas in der deutschsprachigen
Gegenwartsliteratur

12:20-14:30 Pause déjeuner / Mittagspause / Pausa pranzo

Ville/îles frontières d'hier et d'aujourd'hui /Grenzstädte
und -inseln gestern und heute / Città ed isole di confine
ieri e oggi

14:30 Stefano Montes (Palermo)
Calais comme frontière

15:10 Nora Weinelt (Augsburg)
Schiffbruch im Schwellenraum. Epistemologien der Grenze in
Lutz Seilers *Kruso* und Davide Enias *Appunti per un naufragio*

15:50-16:30 Café / Kaffeepause / Pausa

16:30 Ilma Rakusa: Lecture / Lesung / Lettura

20:00 Dîner / Abendessen / Cena

VENDREDI 31 MAI / FREITAG, 31. MAI / VENERDÌ, 31 MAGGIO

(Dé)passer les frontières / Grenzüberschreitungen /
Superamento dei confini

9:00 Philippe Hanus (Grenoble)
« C'est encore loin la frontière ? » : « Interdit aux chiens
et aux Italiens » d'Alain Ughetto

9:40 Arianna Di Bella (Palermo)
Die Grenzen als vielgestaltiges Motiv in Emine Sevgi Özdamars
Ein von Schatten begrenzter Raum

10:20-10:50 Café / Kaffeepause / Pausa

10:50 Karen Struve (Bremen)
„La frontière est à quelques jours d'ici“:
Komplexe Grenzüberschreitungen im Roman
Désertes von Mathias Enard

11:30 Iulia Patrut (Flensburg)
Die Grenze als Medium und Form in
postmigrantischer Literatur

12:10-14:10 Pause déjeuner / Mittagspause /
Pausa pranzo

Lignes de fuite / Fluchtlinien / Linie di fuga
13:40 Cécile Chamayou-Kuhn (Metz)
An der Grenze zum Ich und darüber hinaus?
Flucht-Narrative in Maxi Obexers Roman *Wenn
gefährliche Hunde lachen*

14:20 Emmanuelle Terrones (Tours)
Einen Grenzweg gehen: *Die Arbeit der Vögel*
von Marica Bodrožić

15:00 Rotraud von Kulesa (Augsburg)
Trieste

15:30 Mots de fin / Schlussworte /
Conclusioni