

Da trent'anni la parola banlieue evoca la trasposizione territoriale di una questione sociale. Il convegno si situa in questo contesto attuale e si propone di riflettere sulle rappresentazioni sociali e artistiche contemporanee della periferia, considerata oggi come «l'epicentro di problema sociale contemporaneo». La letteratura e le arti visive come il cinema, la fotografia e le arti urbane sembrano far parte di un movimento di contestazione dell'autorità, mettendo in discussione l'ordine prestabilito.

Il convegno si inserisce nel programma scientifico del laboratorio Interactions Culturelles et Discursives (ICD) dell'Università di Tours dal titolo «I Paradigmi dell'autorità», così come nel progetto di ricerca dell'Università degli Studi di Genova (PRA 2014) dal titolo «Conflittualità urbana e immaginazione letteraria dalla fine del millennio ad oggi»
Lingue del convegno: francese e italiano

Depuis les trente dernières années, le mot banlieue désigne l'inscription territoriale d'une question sociale. Le colloque se situe dans ce contexte actuel visant à réfléchir sur les représentations sociales et artistiques contemporaines de la banlieue, considérée désormais comme «épicerie du problème social contemporain». La littérature et les arts visuels tels que le cinéma, la photographie et les arts urbains sembleraient s'insérer dans une mouvance de contestation de l'autorité dominante par une remise en question de l'ordre établi.

Le colloque s'insère dans le programme scientifique du laboratoire Interactions Culturelles et Discursives (ICD) de l'Université de Tours intitulé «Les paradigmes de l'autorité» aussi bien que dans le projet de recherche de l'Université de Gênes (PRA 2014) intitulé : «Conflittualité urbaine et imaginaire littéraire du tournant du millénaire à aujourd'hui».
Langues du colloque : français et italien

Mercredi 16 juillet 18h, Alliance Française, via Garibaldi 20 : rencontre avec l'écrivain Rachid Santaki



colloquebanlii2015@gmail.com
http://banlii.hypotheses.org/
http://argec.hypotheses.org/

CONTACT :

ARGEC (Atelier de recherche génois sur l'écriture contemporaine) :
Elisa BRICCO, Serena CELLO, Anna FOCHESSATO, Nancy MURZILLI,
Catherine DOUZOU

COMITÉ D'ORGANISATION :

Elisa BRICCO (Università di Genova)
Serena CELLO (Università di Genova)
Catherine DOUZOU (Université de Tours)
Christina HORVATH (University of Bath)
Nancy MURZILLI (Università di Genova/Institut français d'Italie)
Laura REECK (Allegheny College)

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

COLLOQUE INTERNATIONAL

BANLIEUES / PERIFERIE

Quelles représentations contemporaines des quartiers "sensibles"?

UNIVERSITÉ DE GÈNES 16-17 SEPTEMBRE 2015

«Aula Magna», Via Balbi 2, Genova

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
ARGEC (Atelier de Recherche Génois sur l'Écriture Contemporaine)



MERCREDI 16 SEPTEMBRE

- 9.00 OUVERTURE COLLOQUE
- 9.15 **CHRISTINA HORVATH** : conférence d'ouverture
Réflexions socio-urbaines autour des zones marginales : des réalités « invisibles » en transformation ? Présidente : ELISA BRICCO
- 10.15 **DIDIER DESPONDS** (Université de Cergy-Pontoise), **PIERRE BERGEL** (Université de Caen Basse-Normandie):
Des ZUS de 1996 à la nouvelle «géographie prioritaire» de 2014 : la puissance publique à la recherche des «quartiers sensibles»
- 10.35 **SOLÈNE GAUDIN** (Université Rennes 2): Il était une fois la banlieue... et la rénovation urbaine. Chronique d'une renaissance annoncée
- 10.55 **CORINNE LUXEMBOURG** (Université d'Artois), **CHARLOTTE PRÉVOT**: La banlieue côté femmes : des expériences de recherches-action à Gennevilliers (banlieue parisienne) et à Rezé (banlieue nantaise)
- 11.15 **LAURENCE SALVATOR-LAURENT** (Université Paris Diderot): La culture et le commerce comme marqueurs de centralité urbaine : synergie en-deçà du périphérique, erreur au-delà ? Étude des espaces de consommation et de loisirs culturels dans l'Est parisien
- 11.35 Discussion et pause
Le regard engagé ou la portée subversive de l'image comme forme de résistance. Présidente : LAURA REECK
- 12.00 **ÉLODIE NOWINSKI** (Sciences Po Paris): Ghetto style : retour sur 15 ans d'échanges culturels banlieue /mainstream dans la mode et le vêtement
- 12.20 **FRÉDÉRIQUE MOCQUET** (Université Paris-Est): Donner à voir, à penser, à agir par l'image photographique : les «archives» d'Adel Ticelin
- 12.40 **SAMUEL HARVET** (Université Paris 3): «Une entreprise de subversion urbaine» : formes paradoxales de l'engagement chez Philippe Vasset et Bruce Bégout
- Discussion et pause
Narrer les banlieues : une «sonnette d'alarme» pour le lecteur contemporain ? Présidente : CATHERINE DOUZOU
- 14.30 **LÉONOR GRASER** (Université Paris 3): Hardcore, la banlieue ? Ou comment s'écrit la violence sociale
- 14.50 **REBECCA BLANCHARD** (Université de Toronto): Le roman de banlieue dystopique : une nouvelle manière de sonner l'alarme ?
- 15.10 **FRÉDÉRIC MARTIN-ACHARD** (Université de Genève): Entre authenticité et littérarité : quelle langue pour la «littérature des banlieues» ?
- 15.30 **STÈVE PUIG** (St John's University - New York): Banlieue et dystopie en littérature urbaine : les cas de *Zone Cinglée* de Kaoutar Harchi et de René de Disiz
- 16.15 Pause
La construction et la remise en cause des clichés banlieusards à travers le rap. Présidente : SERENA CELLO
- 16.30 **MARIO ADOBATI** (Université Paris 3): Les singes viennent de sortir du zoo : représentations fantasmées de la toute-puissance des banlieues dans le rap contemporain
- 16.50 **BETTINA GHIO** (Université Paris 3): Le rap français ou l'art de «rendre vivante» la banlieue
- 17.10 **ŠÁRKA NOVOTNÁ** (Université Masaryk - Brno): Maska et les frontières terrestres de la banlieue : à la recherche d'une autre transcendance
- 17.30 Discussion

JEUDI 17 SEPTEMBRE

- 9.00 **ROBERTA PASTORE** - GRUPPO 124 - Conférence
Pour une déconstruction de l'imaginaire stigmatisé des banlieues : la parole aux résidents. Président : ROBERTO FRANCAVILLA
- 9.50 **SOFIANE AILANE** (Université Lyon 2): Être de la périphérie : représentations et hip-hop dans la ville brésilienne
- 10.10 **MADDALENA BARTOLINI** (Università di Genova) - **SEBASTIANO BENASSO** (Università di Genova): Dramma, scempio e fama: raccontare la periferia attraverso la sociologia visuale e la lirica hip hop
- 10.30 **PAUL KIRKNESS** (University of Edinburgh) - **ANDREAS TIJÉ-DRA** (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg):
Périphérie au centre : l'attachement au quartier dans les paroles de rap français est-il représentatif de ce que pensent les autres résidents de banlieue ?
- 10.50 **WAJIH GUEHRIA** (Université Souk Ahras): La violence dans les banlieues. Réalité sociale ou effet artistique ?
- 11.10 Discussion et pause
Le cinéma donne à voir et penser la périphérie. Présidente : NANCY MURZILLI
- 11.40 **OPHÉLIE NAESENS** (Université Rennes 2): Vidéos d'artistes et paroles de banlieue : de la création de nouveaux imaginaires urbains
- 12.00 **ROSSELLA VIOLA** (Università di Roma La Sapienza): La messa in scena delle periferie nel racconto delle migrazioni. Un'analisi del cinema italiano
- 12.20 **CAMILLE GENDRAULT** (Université Bordeaux 3): Une ville à l'image de ses banlieues : centre et périphéries dans les films tournés à Naples et autour de Naples
- 12.40 **CORINNE MAURY** (Université Toulouse 2): Nouvelles images de la banlieue dans le cinéma contemporain
- 13.00 Discussion et pause
- 14.30 **TAVOLA ROTONDA**
Lo spazio urbano tra conflitto e rappresentazione a cura del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova (PRA 2013 e 2014)
- Conflitti, catastrofi e violenza
- LAURA COLOMBINO**: Città e corpo: spazi di catastrofe e spazi riparatori in *Saturday* di Ian McEwan
ROBERTO FRANCAVILLA: Per una storia della letteratura di favela: fonti, critica, ricezione
MICHELE PORCIELLO: Violenza e Identità: il caso colombiano
LAURA SANTINI: Spazi urbani, media, conflitti nelle 'mappe aperte' della narrativa speculativa post-2000 di lingua inglese
MARCO SUCCIO: Immagini letterarie della Madrid postfranchista
- Rappresentazioni, percezioni, frontiere
- DAVIDE FINCO**: Città e modernità tra Ottocento e Novecento: cronache scandinave
ANNA GIAUFRET: Montréal: spazi e rappresentazioni grafiche
MICAELA ROSSI: Immagini, modelli e metafore architettoniche dello spazio urbano
ANNA SBORGI: Londra: rigenerazione urbana tra letteratura e visual media
JOACHIM GERDES: Tra Oberstadt e Unterstadt: la suddivisione di spazi sociali urbani nel linguaggio letterario, sociologico e giornalistico tedesco
SERENA CELLO: Percezioni spaziali attraverso le «banlieues» letterarie